

Musique

Chorda page :13

Gérald Genty / Nicolas Jules :15

Pierre Lapointe :22

Théâtre

Rachid Bouali :5

La guerre des boutons/

Le tour complet du coeur :7

Bernard Blancan, enfin disponible (!) :8

C'est égal :10

Poli Dégaine :18

Cabaret Décadanse :20

Cœur d'un boxeur :29

Beaucoup de bruit pour rien :31

Evènement

11^e Cornemuses en festival :2

9^e Tandem théâtre :6

8^e festival de marionnettes «Méli Mélo» :17

10^e Carnaval de Canéjan :26

Fête de la musique :32

Humour

Cinq de coeur :3

Wally :24

Art de la Piste

La piste Là :27

Jeune Public

Autour de Violette :4

Petite sœur :9

Le jour de la lune :11

Lettre d'amour de 0 à 10 :12

Nicolas Jules :14

A pied :16

Va, vole et vagabonde :19

Pépé et Etoile :21

Plis / Sons :23

Alice au pays des merveilles :25

Hulul :28

Qui a peur ? :30

11^{ème} édition

Cornemuses en festival

Vendredi 28 Samedi 29 sept. 2007

Organisation Musicabourdots
avec le soutien de la Commune
de Canéjan

Et toujours
des animations,
des jeux pour
petits et grands,
des stages...

Au programme

Vunn Trio

Les Niou Bardophones

Les Frères de Sac

Boréale

www.musicabourdots.com



Samedi

6 octobre

20h30

Humour musical

Tarif unique 7€

Arts et Spectacles Production (Paris)

Mise en scène de M. Locci

assisté de C. Grundmann

Avec P. Costes (soprano), S. Montcoudiol

(alto), K. Serafin (soprano), N. Kern

(ténor), X. Margueritat (baryton)

Tout public dès 8 ans

Durée : 1h20



Soirée d'ouverture de saison

Cinq de coeur

«Chasseurs de sons»

Présentation de la saison à 19h (sur réservation)

Cinq de Cœur, c'est 5 chanteurs évadés du classique et aussi... 20 personnages empruntés au music-hall, à la comédie, aux cartoons, 50 titres arrangés et revisités, 500 ans de voyage musical nous transportant de la musique classique à la chanson française et internationale, en passant par le blues, des créations et beaucoup de musique de films. Ils utilisent leurs voix en véritables athlètes, jonglent du plus grave au plus aigu, chuchotent, vocalisent et croassent sur des arrangements originaux taillés sur mesure. Ces amateurs de bons mots chantent et enchaînent avec virtuosité des sketches énergiques mêlant chorégraphies, bruitages, mimes et citations érudites. L'humour, la fantaisie, la comédie et la performance vocale sont au rendez-vous.

Technique irréprochable et folie ravageuse... Un zapping musical aussi jouissif que décalé... Ils osent tout, même transformer l'impossible Joconde en une Mona Lisa énervée hurlant « Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ? ».Télérama

+ infos : www.arts-spectacles-prod.com



Mercredi

10 octobre

14h30

Chanson

Tarif D

Compagnie Tartine Reverdy (Alsace)

Mise en scène de Véronique Borg

Avec T. Reverdy (voix, claviers, accordéon),

A. List (contrebasse, trompette,
scie musicale) et J. Raharinjanahary
(voix, guitares, percussions)

Jeune public dès 3 ans

Durée : 1h00



Autour de Violette

Un spectacle fait d'histoires courtes, de comptines et de chansons et qui a pour vedette Violette, personnage fantasque, effronté et tendre qui veut explorer le monde.

Drôle et profond, son répertoire tricote un univers contrasté où se mêlent les fantaisies potagères, les petites manies du quotidien, les émotions intimes et les sujets plus graves.

Tartine Reverdy et ses deux acolytes proposent un répertoire de chansons proches de l'univers des enfants, agrémentés de nouvelles sonorités et d'instruments insolites (tuyaux, pots de verre...).

Dans une ambiance de fête foraine aux mélodies métissées, Tartine, la reine du manège, offre des tours gratuits d'amour et de poésie...

+ infos : www.tartinereverdy.com



Jeudi
18 octobre
20h30
Théâtre-récit
Tarif B

Dans le cadre du festival «Les allumés du verbe» organisé par l'association Gustave Ici Même Productions (Rennes)
Co-écriture et mise en scène de S. Verrue
De et par Rachid Bouali
Tout public dès 12 ans
Durée : 1h20



Rachid Bouali

«Cité Babel»

Cité Babel, c'est pour moi l'occasion de raconter la cité de mon enfance, riche de ses légendes, de ses personnages ô combien héroïques. C'est aussi l'envie de partager avec le public une partie des souvenirs de cette vie de quartier pleine d'émotions, de rires où s'harmonisent les cultures diverses, les rites. C'est enfin, peut-être le besoin de s'éloigner des clichés de la banlieue pour prendre un bain d'humanité. Rachid Bouali

« Seul sur la scène (...), le conteur nous invite alors à imaginer. A nous plonger, à ses côtés, dans ses souvenirs d'enfance. Pas besoin de décors, ni d'accessoires, seulement par les mots, justes et évocateurs, le voilà qui nous guide dans la rue principale de son quartier (...).

Les yeux pétillants et le sourire partageur, Rachid Bouali raconte ses voisins. On s'amuse avec lui des petites histoires de ce quartier.

Pendant une heure vingt, pleine de sourires et d'émotions, on se laisse complètement emporter dans cette vie ». Ouest-France

+ infos : www.icimeme.fr



9^{ème} Festival

Tandem Théâtre

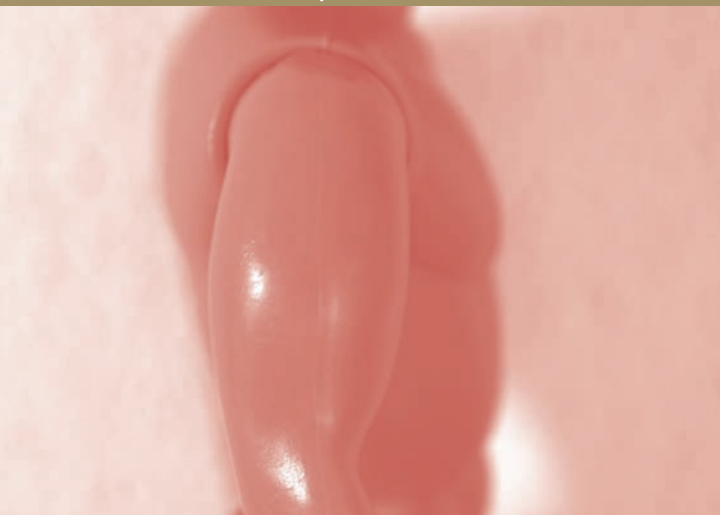
Du Dimanche 11
Au Dimanche 25
novembre 2007

Un temps fort théâtre
sur les villes de Canéjan et Cestas
15 jours de spectacles amateurs
et professionnels

Inauguration :

**Dimanche 11 novembre
à 15h à Canéjan
avec «Aliénor exagère»
du Groupe Anamorphose**

Le programme définitif sera
disponible courant octobre



Mardi & Mercredi
13 & 14 novembre

20h30

Théâtre forain

Tarif B

Cie Attention Fragile (Marseille)

Co-organisation Iddac

D'après Louis Pergaud.

Mise en scène de Gilles Cailleau

Avec L. Chambon (caisse claire,
guitare électrique), T. Reudet (tuba,
héliçon), P. Bondaz (saxophone alto),

E. Pellissier (clarinette, fifre),

E. Savin (saxophone soprano),

P. Germaneau (tuba, accessoire)

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h40



La guerre des boutons

Qu'on ait vu le film ou lu le livre, la guerre des boutons appartient à tous, adultes et enfants, nous amuse et nous interroge également. Aux grands, elle rappelle le paradis perdu de l'enfance, aux petits, elle ouvre des continents de liberté. A ceux des villes, elle donne des envies de terrain vague à ceux des champs, elle donne la fierté d'être du pays. C'est l'histoire de sales gosses qui s'amuse à faire la guerre où les vaincus se retrouvent les fesses à l'air. Un grand classique re-imaginé par une fanfare de cinq clowns.

+ infos : www.attentionfragile.net



Présent
au festival
**TAN
DEM**

Vendredi

16 novembre

20h30

Théâtre, chanson, vidéo

Tarif B

Ouvre le chien (Bordeaux)

Mise en scène de Renaud Cojo

De et avec Bernard Blancan

Création vidéo de P. Lespinasse

et B. Arène.

Mixage sonore de Chazam

Tout public dès 14 ans

Durée : 1h00



Bernard Blancan, enfin disponible (!)

En 2004, acteur au chômage, Bernard Blancan ouvre son blog (un journal intime sur le net) : il s'y raconte sans prétention. Suite à cela, lui vient l'idée de mettre en scène la démarche abordée sur le web. Le résultat sera un mélange des genres sur une même scène : du jeu, des images et de la chanson. Il est acteur, rêve peut-être aussi d'être chanteur mais en quoi est-il différent d'un agent d'assurance, d'un moniteur d'auto-école où d'un livreur de pizzas qui rêve probablement, aussi "d'un autre chose" ? C'est autour de cette question que Bernard Blancan s'adresse à nous. Son prix d'interprétation à Cannes, pour le film Indigènes ne lui a pas tourné la tête. Il nous le prouve par ce spectacle plein d'humanité et terriblement drôle. «Regardez-moi faire, chercher, douter, voyez la tambouille se faire, je vous ferai croire que je démystifie l'Acteur sacré, palmé... Mais au bout du compte, j'utiliserai tous les artifices de mon métier pour me cacher encore davantage et tenter (vainement ?) de me rendre admirable ! Tout ça reste du spectacle et n'a pas d'autre prétention.» Bernard Blancan

+ infos : www.ouvrelechien.com



Mercredi

21 novembre

10h30-15h30

Danse et musique

Tarif D

Le Manège en Chantier (Canéjan)

De et avec Monique Brana
et Roland Bourbon

Jeune public de 6 mois à 7 ans

Durée : 0h30



Petite Soeur

L'aurore se dilate, la lumière du soleil auréole la terre rouge
au centre ;

Un oiseau siffle, un autre entonne une aubade matinale.

Lui, arrive de loin, déploie son chant doux et puissant, annon-
ce son retour ;

L'aube douce dévoile Petite Sœur dans son tipi,
elle signe de ses mains un langage que lui seul comprend.

Elle danse, caresse la terre douce et brune.

Le soleil éclabousse ses empreintes, sa trace.

Toute la vie de Petite Sœur est là,

Tranquille et simple dans l'infinité du temps.

«Petite Sœur», ballade chorégraphique et musicale empreinte
de poésie, témoigne du langage, du monde de vie, des
rites, de l'imaginaire des indiens d'Amérique du Nord, à tra-
vers le parcours de Tintoï et Petite Sœur.

Ce spectacle a été créé à Canéjan en octobre 2006



Présent
au festival
**TAN
DEM**

© Sébastien Capazza

Jeudi

22 novembre

19h00

Lecture théâtralisée

Tarif unique : 4 €

La Petite Fabrique (Blanquefort)

Texte d'Agota Kristof

Mise en scène de Betty Heurtebise

Conception et jeu de Betty

Heurtebise et Hervé Rigaud

Tout public dès 14 ans

Durée : 0h50



C'est égal

Une femme écrit. Elle se souvient et évoque l'enfance. Elle se confie, parle de ce père «qui ne s'est jamais promené main dans la main avec sa fille», se rappelle d'une ville avant le lever du soleil. «C'est égal» est un recueil de nouvelles particulièrement troublantes et saisissantes qui nous invitent à réfléchir sur l'autre et la face cachée de l'homme.

Betty Heurtebise poursuit son exploration du théâtre et propose aussi de partager l'émotion d'un moment unique d'échange. Simplement pour donner à goûter des mots, ceux de l'écriture, ceux d'Agota Kristof, secrets et poétiques, qu'elle offre au public avec son complice, le musicien Hervé Rigaud.

Spectacle présenté à la Médiathèque de Canéjan



Présent
au festival
**TAN
DEM**

Mercredi
5 décembre
14h30

Spectacle musical
Tarif D

Papaq Compagnie (Basse Normandie)
D'après une histoire d'A. Banneville
Mise en scène d'Annick Augis
Avec Annette Banneville, Denis
Monjanel, Loïc Le Bouteiller
Jeune public dès 4 ans
Durée : 0h55



Le jour de la lune

Sept jours de vacances à s'inventer des histoires extraordinaires. Sept jours qui s'ouvrent comme les tiroirs d'un semainier magique d'où s'échappe un bric-à-brac enchanteur qui se prête à tous les jeux. Mirabelle et son petit frère, Petit-Louis ne s'ennuient jamais. Il leur arrive chaque jour des histoires incroyables ! Au fil des jours, Papaq déroule chansons, comptines et déploie une panoplie d'instruments tout droit sortis d'un grenier d'enfance. Chaque jour un univers en soi, fantaisiste, loufoque ou burlesque. Chaque aventure à son parfum et sa couleur : dialogues, récit, jeu d'ombres, théâtre d'objets, marionnettes... Une fantaisie qui revisite avec malice le genre de la comédie musicale. **Prix Mino 2003 et Coup de Cœur du Jury Charles Cros en 2004.** + infos : papaq.free.fr



Mardi
11 décembre
20h30
Théâtre
Tarif C

Cie L'Artifice (Dijon)
D'après Susie Morgenstern
Mise en scène de Christian Duchange
Avec Anne Cuisenier, Bernard Daisey
Tout public dès 8 ans
Durée : 1h10



Lettres d'amour de 0 à 10

Voici une belle histoire comme on les aime, une histoire d'amitié exemplaire. C'est la rencontre de Victoire et d'Ernest, deux enfants que tout oppose. Ernest, fils unique qui vit seul avec sa grand-mère dont la vie est un ennui qui dure depuis 10 ans, rythmée par l'école, le goûter, les devoirs et la soupe du soir. Et Victoire, qui mène une vie pleine d'euphorie au milieu de ses treize frères. Son arrivée à l'école bouleverse la monotonie de la vie d'Ernest... Une fable pleine de drôlerie et d'un féroce appétit de vivre. La grâce de la mise en scène, la force et la finesse du jeu des comédiens font de ce spectacle un beau moment de théâtre. A voir absolument.

« Christian Duchange a su insufflé à la pièce une générosité palpitante et une indéniable force. » *Theatre-enfants.com*

1^{er} Prix Molière Jeune Public en 2005
+ infos : www.lartifice.com



Vendredi
14 décembre
21h00

Swing manouche
Tarif B

Les Ondines (Pays de la Loire)
Avec Y. Teichert (violon, chant),
D. et P. Lacroix (guitare, acoustique,
chant), C. Renon (contrebasse, chant)

Tout public
Durée : 1h15



Chorda

Quatre musiciens extrêmement efficaces offrent leur swing manouche avec une générosité évidente dans un répertoire fait de nombreuses compositions personnelles très abouties. Cocktail explosif composé d'une base rythmique (deux guitares, contrebasse en symbiose totale) et d'un violoniste, belge, fou et virtuose, qui transcende l'art du violon dans le style manouche.

La folie douce de la musique tzigane, la virtuosité du soliste classique, l'imagination débordante du jazzman, l'expérience. Un cœur immense, c'est tout ça «Chorda»

+ infos : www.myspace.com/chordagroup



Mercredi

16 janvier

14h30

Chant et guitare

Tarif D

Jeune public dès 7 ans

Durée : 1h00



Nicolas Jules

Dans ce spectacle consacré au thème du Héros, Nicolas Jules campe un personnage à la fois faussement timide, pas vraiment naïf, un peu patelin mais tout autant malicieux et futé. Ce tour de chant est par essence un spectacle tout public. Les enfants et les adultes y trouvent chacun, à la mesure de leur âge, de quoi entrer dans un monde d'humour, de goguenardise et d'espièglerie. Les uns et les autres ne rient pas aux mêmes moments, mais tous sont médusés par la façon dont l'artiste a le pouvoir de rétablir les situations à son profit.

+ infos : www.nicolasjules.com



Mercredi
16 janvier

20h30

Chanson

Tarif B

Avec G. Genty (chant, guitare)

Durée : 0h45

Avec N. Jules (chant, guitare)
et R. Bourbon (batterie, percussions)

Durée : 1h15



Gérald Genty

Sa voix, frêle et naïve proche d'un Mathieu Boogaerts ou d'un M, peut aussi lancer quelques piques, toujours avec élégance et légèreté. Impossible de lui résister !

+ infos : www.geraldgenty.com



Nicolas Jules

Provocateur discret, voix de séducteur, Nicolas Jules charme les oreilles avec un joli cocktail de tendresse et de dérision, d'humour et de poésie. Il aime à l'évidence jouer avec les mots, immiscer dans notre banale réalité, des p'tites bulles de rien du tout qui aident à se lever le matin.

Maintenant en duo avec un percussionniste tout aussi excentrique que lui, c'est Roland Bourbon habitué du Centre Simone

Signé et a

découverte Printemps de la chanson, Prix alors chante à
Montauban, Prix Félix Lecocq, Coup de cœur Académie

+ infos : www.nicolasiules.com



Mercredi

23 janvier

10h30-15h30

Théâtre musical,
claquettes et images projetées

Tarif D

Enfance et Musique (Ile de France)

Création 2007

Mise en scène de J-L. Esclapès

Avec N. Ardillez (claquettes)

et A. Paulo (guitare)

Jeune public de 1 à 6 ans

Durée : 0h30



A pied

Le thème de ce spectacle s'appuie sur l'idée du voyage à pied, de la marche, du parcours que l'on construit, pour élaborer un théâtre musical singulier qui prend naissance dans un univers où matière sonore et visuelle correspondent.

A pied ! c'est aussi une histoire : celle d'une femme et d'un homme ; leur langage est la musique. Autour de divers instruments, des percussions corporelles et des claquettes, explorations, répétitions et variations vont structurer un langage musical qui dialogue avec le mouvement dans l'espace et avec le texte ; la danse, le jeu, la projection d'images abstraites en mouvement et un dialecte du Nord de la Péninsule Ibérique traduit en direct.

+ infos : www.enfancemusique.asso.fr

© Léo Caillard



8^{ème} Festival

Méli Mélo

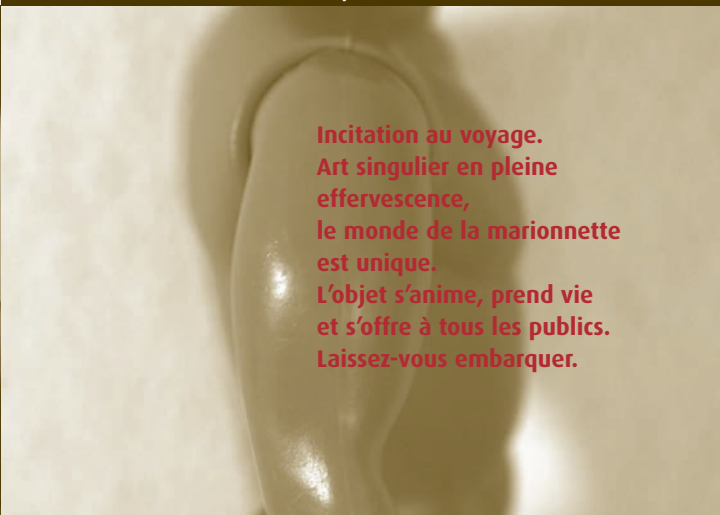
Du Lundi 4
Au Mercredi 13
février 2008

Sur Canéjan, Cestas,
le Pays des Graves
et les Landes de Cernes

Inauguration :

**Lundi 4 février à 19h
à Canéjan**

Le programme définitif sera
disponible en décembre



**Incitation au voyage.
Art singulier en pleine
effervescence,
le monde de la marionnette
est unique.
L'objet s'anime, prend vie
et s'offre à tous les publics.
Laissez-vous embarquer.**

Mardi
5 février
20h30

Théâtre et marionnettes

Tarif C

Compagnie La Pendue (Isère)

De et avec Estelle Charlier et
Romuald Collinet

Tout public dès 6 ans

Durée : 0h50



Poli Dégaine

Deux marionnettistes légèrement dérangés dégainent la marionnette la plus célèbre du monde et s'apprêtent, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais, comme prévu, rien ne se passe comme prévu.

Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle où il apparaît dans son élan le plus débri-dé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Polichinelle rit de tout, même de la mort.

+ infos : www.lapendue.com



Mercredi
6 février
15h00-18h00

Marionnettes

Tarif D

Théâtre du Rivage (Pyrénées Atl.)
Création 2007
Mise en scène de P. Daniel Lacombe
Avec A. Onchalo et D. Bastard
(distribution en cours)
Jeune public de 3 à 6 ans
Durée : 0h50



Va, vole et vagabonde

Matéo est un petit garçon de 9 ans à l'imagination très grande. Son imagination fertile est un trésor qu'il a reçu à la naissance et il peut s'y réfugier à chaque fois qu'il le désire, dès qu'il a quelques secondes ou dès qu'il s'ennuie.

Sur la route de son imaginaire, tout, absolument tout, est possible. Accompagné de «Babou» son chien tout doux qui l'accompagne partout, ils sont les aventuriers de voyages étonnants et libres de par le monde.

Heureusement, sur leur route, ils vont rencontrer Antonio Vivaldi, ce musicien de génie du temps lointain...

+ infos : www.theatredurivage.com



Samedi
9 février
20h30

Marionnettes

Tarif D

Soma International (Québec)
Co-organisation Iddac / Cestas
Auteur de Serge Deslauriers
Mise en scène de S. Deslauriers,
E. Turcotte et R. Michaud
Avec S. Deslauriers,
E. Turcotte, A-A. Le Blanc
Public adulte - Durée : 1h10



Cabaret Décadanse

Véritables caricatures de stars parce qu'elles en possèdent le charisme, la personnalité et les attitudes de scène, les marionnettes de cabaret décadanse évoluent dans de courts numéros musicaux. Tango, musique africaine, blues, jazz, comédie musicale, musique pop, rythment le spectacle oscillant entre théâtre et variété. Au cabaret décadanse, sensualité et sexualité ne riment jamais avec vulgarité, quand Conrad le travesti, Lorraine la vieille pro, Mauve la starlette, Kiko l'amant latino, Jazz et Java, les deux oiseaux rares et bien d'autres, captivent le spectateur qui succombe à leur charme et à leurs caprices.

«Cabaret décadanse» a obtenu le Grand Prix du Public au Festival «Juste pour Rire» de Montréal.

Présenté à la Halle polyvalente du Bouzet de Cestas

+ infos : www.soma-international.com



Mercredi
13 février
10h30-14h30

Théâtre d'ombres

Tarif D

Teatro Gioco Vita (Italie)
D'après P. och Stjärnan de B. Lindgren
Mise en scène et décor
de F. Montecchi
Avec F. Anna Armillis, A. Ferrara
Jeune public de 3 à 7 ans
Durée : 0h50



Pépé e Stella

Pépé l'enfant, et Stella, le petit cheval sont nés la même nuit dans le grand cirque de la ville. Ils grandissent en jouant ensemble et apprennent des numéros de plus en plus extraordinaires. Jusqu'au jour où, face à un exercice très dangereux, le petit cheval a peur et le directeur le chasse du cirque. C'est la séparation de Pépé et Stella et c'est le début d'un long voyage du petit cheval vers l'inconnu. A travers toutes les techniques du théâtre d'ombres, tous les personnages de ce cirque vont s'animer et nous raconter l'histoire délicate, toujours suspendue entre le réel et le fantastique, de Pépé et Stella.

+ infos : www.teatrogiocovita.it



Mercredi

20 février

21h00

Chanson

Tarif A

(Québec)

Co-organisation Iddac

Tout public

Durée : 1h15



Pierre Lapointe

«La forêt des mal-aimés»

Grande révélation de la chanson québécoise, Pierre Lapointe chamboule le paysage musical francophone Outre-Atlantique. Avec l'inventivité d'un Polnareff, la pointe d'arrogance d'un Gainsbourg et le brin de folie d'un Higelin, il innove sans cesse, initiant un rock baroque, une pop symphonique. La «Forêt des mal-aimés» est un mixte électro-pop, guitares, programmations et cordes se déploient dans un ambitieux spectacle. Sa musique est faite de mille personnes, de mille moments, de mille chansons qu'on a connus, vécus ou entendus et qui se mêlent avec une grâce certaine. Pour qui sait la défricher, sa forêt des mal-aimés est un véritable bonheur. A découvrir absolument.

Pierre Lapointe a reçu six Félix, l'équivalent des Victoires de la musique au Québec.

+ infos : www.pierrelapointe.fr



Mercredi

5 mars

15h00-16h30

Théâtre musical

Tarif D

Amalys (Paris)

Mise en scène de Laurent Dupont

Avec Laurent Dupont

et Marie Fraschina

Jeune public de 10 mois à 3 ans

Durée : 0h30



Plis/Sons

Plis sons est un jeu de miroirs entre la musique, la matière et la lumière qui invite les tout-petits à écouter des images pour leur faire découvrir un monde caché. Une chanteuse et un machiniste racontent le plaisir de jouer avec du papier pris dans tous ses états...

Elle, caresse, chiffonne, froisse, étire et déchire.

Ses gestes impriment des formes.

Des gestes jaillissent des sons.

Lui, capte, transforme et restitue.

Une complicité naît entre la voix et les sons.

+ infos : www.amalys.fr



Vendredi

14 mars

21h00

Chanson humoristique

Tarif B

La Réserve (Aveyron)

De et avec Wally

Tout public dès 14 ans

Durée : 1h30



Wally

«Absurdités protéiformes»

Depuis des années, Wally creuse un sillon à part dans le monde du spectacle. A la fois chanteur, musicien, humoristique, faiseur de « chansons courtes » et autres petits monologues, on ne sait jamais vraiment comment le définir ? Ses sources d'inspirations sont diverses mais son art de passer à la moulinette tout le quotidien avec une bonne humeur et un humour toujours flanqué de bon sens reste sa principale marque de fabrique.

«Jamais barbant, ce barbu excelle dans le torpillage des clichés et le dynamitage des lieux communs. Un régal»

Le Canard enchaîné.

+ infos : www.wally.com.fr



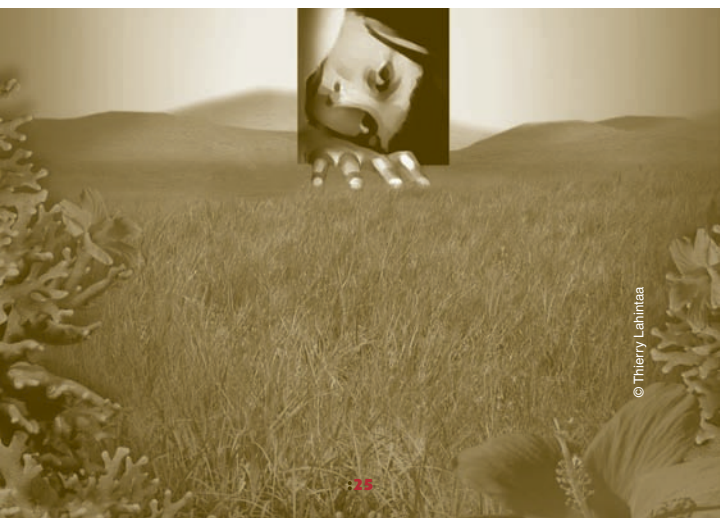
Mardi
18 mars
20h30
Théâtre
Tarif C

La Petite Fabrique (Blanquefort)
Création 2007
D'après Lewis Carroll
Mise en scène de Betty Heurtebise
Avec E. Belmar, K. Kadjar,
M.Lassus Olasagasti, S. Millot
Tout public dès 8 ans. Durée : 1h10



Alice au pays des merveilles

Alice au théâtre des merveilles, un beau voyage aux couleurs de l'enfance. Alice ne porte pas de petite robe à manches longues, ni de nœud dans les cheveux. Elle refuse d'être une petite fille modèle et fuit l'ennui pour le monde inconnu du pays des merveilles... Avec cette adaptation très visuelle du célèbre texte de Lewis Carroll, la metteuse en scène bordelaise Betty Heurtebise propose une plongée fantasmagorique dans un monde peuplé de chats souriants, de cartes à jouer, de reine autoritaire et de lapins pressés. Entre immensité et miniature, asques et projections, marionnettes et comédiens, émotion et frisson, Alice réfléchit, s'interroge, s'aventure et grandit... Sans doute le plus beau des voyages.



Carnaval

Samedi 15 mars 2008
dès 14 heures

Organisation : Commune
de Canéjan avec le soutien
des associations locales

Au programme :

**Animations, atelier maquillage,
jeux pour enfants, défilé et bal
gratuit pour les enfants**



Vendredi, samedi

28, 29 mars

20h30

Cirque

Tarif A

Cirque Aïtal (Toulouse)

Création 2007

Co-organisation Iddac/Cestas

De et avec Victor Cathala, Kati

Pikkarainen, Mathieu Levavasseur

Tout public dès

Durée : 1h00



La piste Là

Pour assurer à trois un vrai spectacle de cirque, il faut avoir une énergie débordante : enchaîner sans faiblir les acrobaties les plus périlleuses, lancer avec brio une musique entraînante, monter un numéro de magie pour tenter de faire taire la petite acrobate aux vocalises suraiguës, maîtriser le dressage d'animaux imaginaires... Et quand le musicien se glisse dans la peau du clown, quand la voltigeuse dévoile ses supers pouvoirs pour anéantir ses partenaires, le porteur a bien du mal à garder son rôle d'inflexible Monsieur Loyal... La parade peut alors se transformer en voyage étonnant plein de références amusées au cirque populaire et simple, avec une mesure énorme de talent et de générosité !

Médaille d'argent au «XVI^{ème} festival du Cirque de demain» au Cirque d'Hiver à Paris en 2005. Prix du Cirque du Soleil, du Moulin Rouge, de Telmondi et du Cirque Ekaterinbourg.

Spectacle présenté sous chapiteau au parc Monsalut de Cestas.

+ infos : cheptelaleikoun.com



Mercredi

9 avril

10h30-14h30

Théâtre, conte

Tarif D

Théâtre du Papyrus (Bruxelles)

D'après le livre d'Arnold Lobel

Mise en scène B. Chemin

et C.Flasschoen

Avec B. Chemin (comédien)

et N. Duvauchel (manipulateur)

Jeune public de 4 à 7 ans

Durée : 1h00



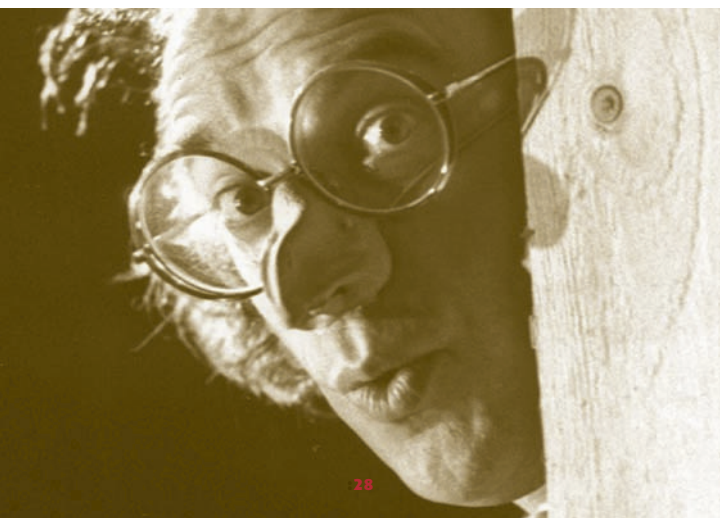
Hulul

Hulul le vieux hibou solitaire, vous invite chez lui, parmi ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit.

Installez-vous bien au creux de son arbre, vous y découvrirez ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés.

Vous découvrirez, ainsi comment l'hiver fut son invité d'un soir, sa recette du thé aux larmes, son amitié avec la lune et bien d'autres histoires toutes aussi délicieuses.

Une fantaisie câline et pleine de surprises où petits et grands s'envolent au gré de l'imaginaire débordante du vieux hibou poète.



Mardi, mercredi

15, 16 avril

20h30

Théâtre

Tarif B

Théâtre'Action (Bordeaux)

Création 2008

De Lutz Hübner

Mise en scène de Jürgen Genuit

Avec Jean Darie, Namo Ehah

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h15



Les saisons de Pallina

La confrontation entre Léo, un vieil homme, égrenant des jours moroses dans une maison de retraite, et Jojo, un garçon de seize ans condamné à une peine d'intérêt général et qui doit peindre la chambre de Léo. Obligés de partager le même espace, tous les deux commencent à s'intéresser l'un à l'autre, et leur mépris initial se transforme en respect et solidarité. Un texte, vif, drôle, touchant et intelligent par le metteur en scène de « La guerre de Klamm » accueilli en 2006.

La compagnie sera en résidence de création en septembre et propose une répétition publique le jeudi 6 septembre à 18h

Ce spectacle est organisé en partenariat avec le Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan.

+ infos : www.theatraction.com



Mardi
13 mai
20h30

Musique et humour
Tarif C

Compagnie Mutine/Une Compagnie
(Bordeaux)
Texte et mise en scène de F. El Kaïm
Avec O. Gerbeaud, T. Leite, T. Oudin
Jeune public de 7 à 11 ans
Durée : 1h00



Qui a peur ?

Des musiciens de concert nous content l'histoire des trois petits cochons. Ils sont trois, et malgré des airs austères vont se révéler parfaitement loufoques. Chacun a une vision très personnelle de l'histoire, de comment on construit une maison, et de ce loup toujours prêt à nous dévorer. Dans leur désir de faire peur, ils brodent, inventent leur propre version, en rajoutent des tonnes pour se faire prendre à leur propre piège : tel a peur qui croyait faire peur. A coup de chansons, de prises de pouvoir déguisées, et de mauvaise foi, chacun essaye d'imposer sa propre version des Trois Petits Cochons, mais aussi du Petit Chaperon Rouge, de la Chèvre de Monsieur Seguin, de Blanche Neige, enfin de toutes ces histoires où le loup rode dans les forêts ou dans nos têtes.



Mardi, mercredi

20, 21 mai

20h45

Théâtre

Tarif AB

26000 Couverts (Dijon) De W. Shakespeare

Mise en scène de Philippe Péhenn

Avec K. Abela, C. Arnulf, R. Bélanger,

S. Chabane, P. Dumur, O. Dureuil,

A-G. Jourdain, F. et P. Nicolle, E. Veïn,

V. Veril, J. Ville et S. Douhaire

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h30



Beaucoup de bruit pour rien

Les 26000 Couverts, célèbre compagnie de théâtre de rue, entrent en salle et s'attaquent à un monument du théâtre : Shakespeare ! Cette légère comédie de cour devient une tragédie perverse et troublante. Tandis que la chair à canon tue au front, la peur et la suspicion rôdent dans le Bunker sécurisé du Gouverneur Léonato. A l'arrière, des tyrans à l'agonie s'amuse à arranger des mariages pour oublier leur mort imminente... Les 26000 déboulonnent et re-bricolent le mythe, questionnant avec humour le sens du théâtre dans une adaptation qui, n'a rien de classique.

Spectacle présenté au Théâtre des quatre Saisons et proposé uniquement en abonnement.

+ infos : www.26000couverts.org



Fête de la musique

Samedi 21 juin 2008 dès 18h30

**La programmation sera établie
avec les musiciens amateurs
qui souhaitent se produire
en public.**

(sonorisation fournie)

A vous de jouer...

**Musiciens canéjanais
ou d'ailleurs,
nous vous attendons.**

Contact : 05 56 89 38 93





Spectacles scolaires



Mardi 20 novembre à 10h30 (Danse et musique)
Compagnie le Manège en Chantier «Petite soeur»
(De 6 mois à 5 ans) Voir page 9

Mercredi 7 novembre à 14h30 (Musique)
«John C. Tutti Danse» de Francis Mounier
Le Josem (Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers) dirigé par Nicolas Lescombes. Un concert découverte pour sensibiliser les enfants au travail d'un compositeur sur un thème choisi. Ensemble d'une quarantaine de jeunes musiciens amateurs (de 12 à 25 ans) réunis autour du plaisir d'interpréter ensemble des œuvres musicales. (Dès 6 ans)

Mardi 11 décembre à 14h30 (Théâtre)
Compagnie L'artifice «Lettres d'amour de 0 à 10»
(Dès 8 ans) Voir page 12

Lundi 11 février à 10h30 (Marionnettes)
Compagnie Le Jabron Rouge «Les deux rois»
Un grand roi puissant et solitaire confie une mission à un petit roi jeune et ignorant mais prêt à surmonter toutes les épreuves pour gagner l'estime du grand roi. Sa ruse et son courage feront de lui un grand roi. (De 3 à 8 ans)

Lundi 11 février à 14h30 (Marionnettes)
Compagnie Poisson Soluble «Quand Mèmeuh»
Ballade insolite dans l'imaginaire d'une petite fille sur le point d'atteindre l'âge de raison. (Dès 5 ans)

Mardi 12 février à 14h30 (Marionnettes)
Teatro Gioco Vita «Pèpè et Etoile»
(De 3 à 7 ans) Voir page 21

Mercredi 5 mars à 15h00 (Théâtre musical)
Compagnie Laurent Dupont «Plis/Sons»
(De 10 mois à 3 ans) Voir page 30

Mardi 8 avril à 10h30 et 14h30 (Théâtre et conte)
Théâtre du Papyrus «Hulul»
(De 4 à 7 ans) Voir page 28



Cinéma



- Un film par semaine (2 ou 3 séances) de Septembre à Juin
- Séances enfants un mercredi par mois
- Possibilité de recevoir le programme à domicile sur simple demande
- Organisation de séances scolaires à la demande
 - Participation à l'opération ciné-cour en Gironde organisée par l'Iddac
 - Participation à l'opération clins d'œil organisée par L'ACPG

Tarifs

Tarif plein : 4.50 €

Tarif réduit : 3.50 €

(Associations de Canéjan, Club Inter-Entreprises, Mascaret, comités d'entreprises de Canéjan, titulaires du RMI, demandeurs d'emplois, étudiants, carte jeunes, + 60 ans, carte Mixage, Abice)

Tarif - 12 ans : 3.00 €

Le Centre Simone Signoret est membre de l'association des cinémas de proximité de la Gironde dont les objectifs sont :

- La valorisation de l'action des cinémas adhérents, par l'étude et la mise en œuvre de pratiques de programmation, d'animation et de promotion de films.
- La mise en œuvre de pratiques destinées à favoriser la découverte de nouveaux spectateurs, la rencontre des publics locaux avec des œuvres cinématographiques de qualité et donc l'ancrage des spectateurs dans leur environnement proche.
- La défense en priorité des cinémas situés dans la zone de chalandise des multiplexes.



Les collaborations



Mixage

(Fédération Aquitaine de structures du spectacle vivant)

Créée à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant. En collaboration avec le réseau de Midi-Pyrénées (Pyramide), Mixage se propose de **soutenir la création des deux régions**, de la faire découvrir aux professionnels et au public en organisant « régions en scène » dont la prochaine édition aura lieu les 26 et 27 novembre 2007 en Midi-Pyrénées.

Iddac

(l'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)

Scènes partenaires

L'Iddac a souhaité distinguer 17 opérateurs, dont le Centre Simone Signoret, signataires d'une convention Scènes Partenaires, reconnaissance de leur travail, de la qualité de leur projet artistique et première pierre d'une évolution à venir élaborée conjointement.

Les co-organisations

Le Centre Simone Signoret propose certains spectacles en co-organisation avec l'Iddac. La co-organisation permet la mutualisation à égalité de moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle. Les dépenses et les recettes sont ainsi partagées entre les partenaires engagés.

L'aide technique

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à la disposition des communes, des associations et des différentes compagnies du département du matériel scénique et d'exploitation.

Le Réseau Chaïnon, Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants

Le réseau regroupe plus de 140 salles de spectacles en France et propose chaque année un repérage d'artistes peu connus lors d'un festival «Le chaïnon manquant» à Figeac.

Compagnies en résidence

Le Manège en chantier :

Cette compagnie de danse canéjanaise est en résidence permanente au Centre Simone Signoret.

Le Manège en Chantier propose également des mini-stages d'éveil corporel pour les enfants de 2 à 12 ans et des stages adultes.

Théâtre'Action :

Cette compagnie de théâtre bordelaise, sera en résidence du 27 août au 7 septembre au Centre Simone Signoret pour travailler sur **leur nouvelle création «Cœur d'un boxeur»**. Ce spectacle de théâtre accessible dès 10 ans, traite de la confrontation entre un vieil homme égrenant des jours moroses dans un hôpital et un garçon de 16 ans qui a été condamné à une peine d'intérêt général.

Il sera présenté à Canéjan le 15 et 16 avril 2008. Une répétition publique est proposée le jeudi 7 septembre à 18h.

La Cie au Cœur du Monde :

Cette compagnie bordelaise sera également en résidence du 10 au 21 septembre pour travailler sur **leur nouveau spectacle «Le gardeur de silences»** de Fabrice Melquiot Ce spectacle traite du thème de la résilience. Une répétition publique est proposée le vendredi 21 septembre à 18h.



Les tarifs



Catégories	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -18 ans	Tarif abonnés adultes	Tarif abonnés adultes réduit	Tarif abonnés jeunes -18 ans
Tarif Ab	-	-	-	13 €	10 €	10 €
Tarif A	15 €	12 €	10 €	12 €	9 €	6 €
Tarif B	13 €	10 €	8 €	10 €	8 €	6 €
Tarif C	9 €	7 €	7 €	6 €	-	6 €
Tarif D	7 €	6 €	6 €	5 €	-	5 €

Tarif réduit

Associations de Canéjan, Club Inter-Entreprises, Le Passeport Canalce, Comités d'Entreprises de Canéjan, demandeurs d'emploi, titulaires du RMI, étudiants ou scolaires (-26 ans), + 60 ans, carte Mixage, Abice, adhérents Fnac, Théâtre en Miettes, Passeport Iddac.

Tarif abonné

Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents. (Hors Cinq de coeur et C'est égal)

Tarif groupe

A partir de 10 personnes, nous contacter.

Locations/Réservations

Vous pouvez acheter vos places dès le 4 septembre :

- Directement au centre du mardi au vendredi de 9h à 17h30 (hors vacances scolaires)
 - Le soir du spectacle à l'ouverture des portes (dans la limite des places disponibles)
 - Par courrier à l'adresse suivante :
Centre Simone Signoret – BP 31 – 33610 CANEJAN
 - Par téléphone au 05 56 8 38 93
 - Sur le réseau FNAC, Carrefour, Géant, 08 92 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com

Attention : les réservations non confirmées par l'achat des billets au plus tard 48 h avant la date du spectacle seront remises à la vente.

Modes de paiement acceptés : espèces ou chèques libellés à l'ordre du Trésor Public de Pessac.



Et si on sortait ?



Avec l'abonnement, on se facilite la vie

L'abonnement c'est :

- Bénéficiaire de tarifs privilégiés.
- Préparer sa soirée en tout confort.
- Réserver et choisir dès le début de la saison une place pour 3 spectacles différents par personne.

Au-delà de 3 spectacles, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

Abonnement 2007/2008

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

E. mail :

A adresser au Centre Simone Signoret – BP 31 – 33610
CANEJAN, accompagné du règlement à l'ordre du Trésor
Public de Pessac (les billets seront envoyés à votre domicile)
ou à déposer à la billetterie

Une question, une hésitation ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer.

La billetterie est ouverte à partir du 4 septembre 2007

du mardi au vendredi de 9h00 à 17h30

(hors vacances scolaires)

Téléphone : 05 56 89 38 93

Abonnement 2007/2008

Entourez l'horaire de votre choix

Tout public

Jeune public

Spectacles	Dates	Heures	Abonnés -18 ans	Abonnés adultes réduit	Abonnés adultes	Prix Total
Eric Toulis	12/10	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Rachid Bouali	18/10	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
La guerre des boutons	13/11	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
La guerre des boutons	14/11	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Bernard Blancan, enfin disponible (!)	16/11	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Chorda	14/12	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Gérald Genty/ Nicolas Jules	16/01	20h30 ou 21h	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Poli Dégaine	08/02	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Cabaret Décadanse	09/02	20h30	5€ X ...		5€ X ...	
Pierre Lapointe	20/02	21h00	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Wally	14/03	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
La piste Là	29/03	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
La piste Là	30/03	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Cœur d'un boxeur	15/04	20h30	6€ X...	8€ X...	10€ X ...	
Cœur d'un boxeur	16/04	20h30	6€ X...	8€ X...	10€ X ...	
Beaucoup de bruit pour rien	20/05	20h30	10€ X ...	10€ X ...	13€ X ...	
Beaucoup de bruit pour rien	21/05	20h30	10€ X ...	10€ X ...	13€ X ...	
Autour de Violette	10/10	14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Petite soeur	21/11	10h30 15h30	5€ X ...		5€ X ...	
Le jour de la lune	05/12	14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Lettre d'amour de 0 à 10	11/12	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Nicolas Jules	16/01	14h30	5€ X ...		5€ X ...	
A pied	23/01	10h30 15h30	5€ X...		5€ X...	
Va, vole et vagabonde	06/02	15h00 18h00	5€ X ...		5€ X ...	
Pépé e Stella	13/02	10h30 14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Plis / Sons	05/03	15h00 16h30	5€ X ...		5€ X ...	
Alice au pays des merveilles	18/03	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Hulul	09/04	10h30 14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Qui a peur ?	13/05	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Hors abonnement	Dates	Heures	Adultes	Enfants		
Cinq de coeur	06/10	20h30	7€ X ...	7€ X ...		
C'est égal	22/11	19h00	4€ X ...	4€ X ...		
TOTAL						



Chez simone...



La buvette «Chez Simone»

La buvette est ouverte au moment des spectacles.

L'art d'être spectateur

Petites recommandations pour spectateurs avertis :

- Nous vous encourageons à respecter les âges conseillés par les compagnies. Des enfants trop jeunes pourront être refusés à l'entrée à la demande des artistes. Pas de landaus, ni poussettes en salle...
- On arrive à l'heure. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et publics.
 - Penser surtout à éteindre vos portables.
 - Pas de photos pendant les représentations.

L'équipe

Maire :

Bernard GARRIGOU

Adjoint à la culture :

Alain MANO

Responsable :

Sophie CASTEIGNAU

Billetterie spectacles/Accueil/Secrétariat :

Murielle LAUGA, Sandrine GUILLOT

Billetterie cinéma/Accueil :

Anthony BARRÉ, Dominique DUPORT

Régisseurs lumières :

Eric BUNA, Yvan LABASSE, Christophe TURPAULT, Thierry MORIN

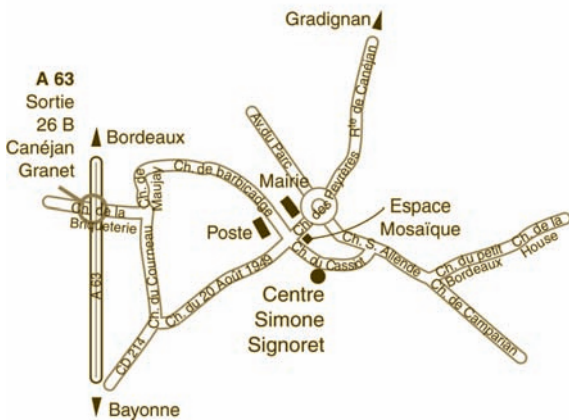
Projectionnistes :

René CAMOU, Grégory DREUX, Daniel CLAUDE

Entretien :

Isabelle GOMES

L'accès



Partenaires

