



saison culturelle

Canéjan

06

07

Musique

- Eric Toulis [5]
- La mauvaise réputation [17]
- Dominique A [26]

Théâtre/humour

- Fédération Française de Théâtre Sportif [4]
- Mamie Mémoire [10]
- La Gueuze [12]
- Battements de cœur pour duo de cordes [13]
- Historias pequeñas [20]
- Las tribulaciones de Virginia [22]
- Le Cid [28]

Evènement

- 10^e Cornemuses en festival [2]
- 8^e Tandem théâtre [9]
- 7^e festival de marionnettes «Méli Mélo» [19]
- 9^e Carnaval de Canéjan [27]
- Fête de la musique [32]

Contes

- Pépito Matéo [6]
- Ladji Diallo [7]

Art de la Piste

- Double tour [25]
- Expect ! La gueule de l'emploi [31]

Jeune Public

- Les saisons de Pallina [3]
- Petite sœur [8]
- Yapa K'toi [11]
- Chiffonnade [14]
- 4 fois 2, mise en voix [15]
- L'ogrelet [16]
- Le chant du petit pois [18]
- Flon-Flon et musette [21]
- L'endroit jamais [23]
- On pense à vous [24]
- Faits divers [29]
- Les pieds dans les nuages [30]



10^{ème} édition

Cornemuses en festival

Vendredi **29** Samedi **30** sept. 2006

Organisation Musicabourdons avec le soutien de la
Commune de Canéjan

Au programme

m-zA /// Duo Hallereau-Paternostré /// Emsaverien ///
Topanga /// Gwelloc'h /// Arcandage /// Coriandre

Et toujours des animations, des stages...

Renseignements festival : 05 56 75 00 29

www.musicabourdons.com

Tarif D

Théâtre, Vidéo & Peinture en direct

10h30-14h30

mercredi

04

10

octobre

Teatro All'Improviso (Italie)

D'après une poésie de E. Dickinson

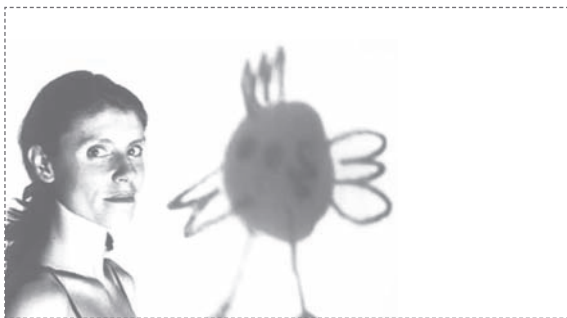
De et avec Dario Moretti et Cristina Cazzola

Jeune public de 2 à 8 ans - Durée : 0h40

Les saisons de Pallina

Une actrice raconte et danse à l'intérieur d'un espace où le peintre crée, avec de l'eau et des couleurs, les images qui seront projetées sur fond de tulle blanc.

La musique marque le rythme du récit et provoque l'actrice, taquine le public avec des mélodies ironiques, amusantes et inattendues, unit avec magie les images à la voix.



La parole tantôt en italien, tantôt en français, réduite au minimum pour n'être parfois qu'un son, guide l'enfant et le conduit à l'intérieur d'un monde de formes et de couleurs.



Soirée d'ouverture de saison **Tarif unique 6 €**

Théâtre burlesque	vendredi	06	10	octobre
20h30				

Compagnie Bougrelas (Bordeaux)

Mise en scène de Christophe Andral

Avec C. Aubague, C. Ermenault, N. Souillard, R. Drain, L. Lenco,
C. Andral

Tout public dès 12 ans - Durée : 1h10

Fédération Française de Théâtre Sportif

La compagnie Bougrelas participe au Championnat de théâtre sportif organisé par la FFTS et présente au public une pièce tirée au sort parmi une liste imposée par la fédération.

La compagnie va tenter de marquer le maximum de points, réaliser les meilleures performances, réussir le maximum de figures imposées et se distinguer par son programme libre.

Un seul objectif : améliorer son classement général.

Mais elle n'est pas à l'abri d'éventuelles chutes, de blessures, du dopage de certains participants, d'une mauvaise tactique du coach. La représentation est commentée en direct par une journaliste sportive.



© Cyril Cremey

Et si le spectacle vivant subissait les mêmes dérives que le sport ?
Et si l'argent, le sponsoring, le dopage et la performance prenaient le pas sur la création, l'artistique et le plaisir de jouer ?

Présentation de la saison
à 19h00 (sur réservation)

		Tarif B	
Chanson française	jeudi	12	10
21h00			

Olly Productions (Paris)

Avec Eric Toulis (chant, guitare), Brahim Haïouani (contrebasse)

Tout public - Durée : 1h15

Eric Toulis

“Soyons classe”



L'ex-chanteur des Escrocs, le grand prédicateur de la paresse des temps modernes, auteur de l'hymne "Assedic", c'est lui ! Acteur, chanteur, compositeur, un faux air de Coluche dans la voix et dans le geste, ce jeune homme s'autorise à parler de tout et même d'amour...

Chansons à reprendre en chœur, musiques endiablées, humour, coups de gueule, un zeste de tendresse, de l'énergie à revendre, c'est plus qu'un spectacle qui vous attend.

Eric TOULIS fait très fort avec ce qui ne ressemble plus à un tour de chant, mais à un véritable spectacle visuel comique.

		Tarif B	
Conte	vendredi	20	10
20h30			

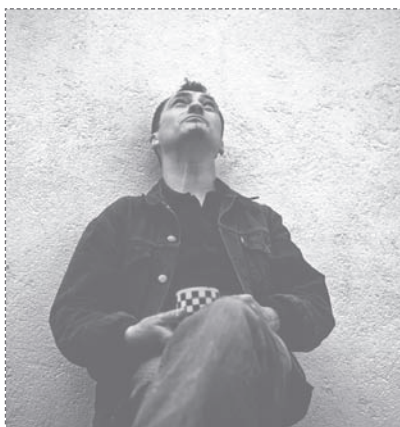
Dans le cadre du festival "Les allumés du verbe"
organisé par l'association Gustave
Tout public dès 12 ans - Durée : 1h00

Pépito Matéo

"Urgence"

Cette fois, Pépito a envie d'en découdre avec nos petits "maux" pour prendre à bras le corps l'absurdité de nos angoisses modernes. Histoires de vie ou de mort, d'injustice, d'abandon, de solitude, de folie, mais aussi de passion et de rêve, lui donnent l'occasion de prendre la parole en urgence pour mettre la "tension" du public en attente, dans une salle du même nom où défilent récits et personnages du monde...

Entre émotion à fleur de peau, quiproquos au scalpel et dérapages humoristiques.



Avec Pépito Matéo aux urgences, tous les mots ne sont pas des maux.

© Franck Galbrun

Tarif unique 4 €

Soirée contes	mercredi	25	10	octobre
20h30				

Dans le cadre du festival "Les allumés du verbe"
organisé par l'association Gustave. D'après Tove Jansson
Tout public dès 6 ans - Durée : 0h45

Ladji Diallo

"La farantroll des *Moumine*"

Personne ne ressemble à personne dans la vallée de Moumine. Il y a des trolls, la petite Mu, véritable peste qui n'a peur de rien, le Rénaclérican et son vieux cha-



© Jacques Pére

peau vert, Snif, des louchons, touilles, scrountons et selves qui vont et viennent au hasard, des serpents de boue, le dernier dragon, une petite fille invisible, un Emule assez grincheux, la boine, maman Moumine qui sait tout

faire : rire, fabriquer des barques en écorce et garder un secret...

Un univers magique, peint joyeusement avec les couleurs des quatre saisons. Un univers dans lequel circulent librement de petites créatures aussi particulières et captivantes les unes que les autres. L'humour, la liberté donnée à chacun des personnages, viennent couronner le tout avec une habile légèreté. On respire, on rit, on est surpris, on est ému.

Spectacle présenté à la Médiathèque de Canéjan

		Tarif D	
Danse et musique	jeudi	26	10
10h30-15h30			

Le Manège en Chantier (Canéjan)

Création 2006

De et par Monique Brana et Roland Bourbon

Jeune public de 6 mois à 5 ans - Durée : 0h30

Petite Soeur

Qu'est-ce que la vie ?

C'est l'éclat d'une luciole dans la nuit.

C'est le souffle d'un bison en hiver.

C'est la petite ombre qui court dans l'herbe

Et se perd au coucher du soleil.

“Petite Sœur” est une balade chorégraphique et musicale empreinte à la poésie du monde de l'enfance.

Un voyage à travers la musique et la danse qui se rencontrent pour mieux se rapprocher autour du thème des indiens d'Amérique du Nord.

Co-production du Manège en Chantier avec le soutien de la ville de Canéjan et de l'Office Culturel de Pessac.



© Yvan Labasse



8^{ème} Festival

Tandem théâtre

du Mardi **7** au Dimanche **19** nov. 2006

Un temps fort théâtre sur les villes de Canéjan et Cestas 12 jours de spectacles amateurs et professionnels

Inauguration :

Mardi 7 novembre à 19h à Cestas ///

Le programme définitif sera disponible courant octobre.

		Tarif C	
Théâtre	samedi	11	novembre
20h30		11	

Théâtre des Chimères (Biarritz) - Création 2006

Co-organisation Iddac - D'après le roman d'Hervé Jaouen

Mise en scène de Jean-Marie Broucaret

Avec D. Dauge-Marty, C. Maingé, M. Machefer, S. Bancon, C. Mouriec,

T. Héguy, H. Estébétéguy et G. Labadens

Tout public dès 9 ans - Durée : 1h00

Mamie Mémoire



Depuis quelques temps, Mamie a des distractions, elle perd de menus objets et elle a un comportement parfois surprenant. Le médecin est formel : il s'agit de la maladie d'Alzheimer.

La mémoire de Mamie est comme les feuilles d'un arbre, elle s'éparpille de saison en saison, se perd. Alors la famille

tout entière entre dans le jeu.

Il faut stimuler la mémoire de Mamie, l'aider à en rassembler les fragments, à se souvenir des visages, des lettres d'amour et des gestes de tous les jours...

Une chronique familiale, chaleureuse et pudique, un sujet poignant abordé avec humour et tendresse.

Présent
au festival
**TAN
DEM**

		Tarif D	
Théâtre clownesque	mercredi	15	11
14h30			

Compagnie Tellem Chao (Paris)
 Mise en scène de Mylène Ibazatène
 Avec Alexandre Jean et Sarah Schreiber
 Jeune public dès 4 ans - Durée : 0h45

Yapa K'toi



Que le spectacle commence ! Mais lequel ?
 Celui de Lola l'accordéoniste ou celui de Tiko le magicien-acrobate ? Aïe ! Aïe ! Aïe ! Deux artistes pour une seule scène... Que faire ?

Ils discutent, se disputent, rusent, se charment...

Enfin Tiko s'en va et Lola reste seule. Bien vite, elle regrette. Tiko lui manque. Après tout, la scène est bien assez grande pour deux.

Tiens ! Tiko revient et le spectacle commence.

Un spectacle sans parole, qui parle de la différence, de la tolérance et de l'acceptation.

Présent
 au festival
**TAN
 DEMI**

		Tarif B	
Théâtre et musique	vendredi	17	11
20h30			

Cie Christian Vieussens (Gers)

D'après une nouvelle de Patrick Espagnet

Mise en scène de Christian Vieussens

Avec Christian Vieussens (texte et flûtes) et Pierre Thibaud (percussions)

Tout public dès 14 ans - Durée : 1h15

La gueuze

“Nous étions quelques paumés, saisonniers crevés, plongeurs de restos, serveurs virés, balayeurs, pizaiolos de contrebande et autres fifres de l'été, et on attaquit l'arrière saison avec la gueule de bois et la tristesse diffuse des premiers pull over... Et puis, il y a eu le chien en ce matin d'octobre gris.”



Un voyage, un récit, une tranche de vie avec l'océan têtu qui ronfle en toile de fond, le vent, le sable, l'hiver. Un drame se noue entre mer et forêt, sur cette côte atlantique gasconne désertée, enfin rendue à ses habitants.

Texte publié
aux Editions Culture Suds.

Présent
au festival
**TAN
DEM**


réseau
chainon
www.reseau-chainon.com

		Tarif B	
Théâtre musical	samedi	09	12
20h30			

Théâtre-Nuit (Nantes)

Avec Christine Peyssens, Fabrice Redor, Bruno Sabathé (piano)

Textes, musique et mise en scène de Jean-Luc Annaix

Tout public dès 12 ans - Durée : 1h20

Battements de cœur pour duo de cordes

Jean-Paul Lerincheux, vociférateur-né, passe son temps à hurler du matin au soir sur sa femme, Arlette, devenue au fil des années son souffre-douleur. Excédées par leur très antipathique propriétaire, Elly et Lisa, adorables et talentueuses cordes vocales, décident après quarante ans de bons et loyaux services, de quitter leur larynx d'origine et de refaire leur vie.



Leur départ ne va pas sans entraîner une retentissante extinction de voix qui va... tout déclencher !

Le Théâtre-Nuit a été nommé aux Molières 2006.

Un délicieux spectacle musical dont l'interprétation toute en légèreté et humour parachève cette réussite. *Télérama*

		Tarif D	
Danse	mercredi	13	12
10h30-15h30			

Compagnie Carré Blanc (Gers)
Avec Neige Salinas
Chorégraphie de Michèle Dhallu
Jeune public de 1 à 5 ans - Durée : 0h30

Chiffonnade



© Rémi Vmet

Des plis, des replis, des vagues de tissus, des machouillages de couleurs, des lanières qui grattent, des émincés de laines, une once de chiffons, des douceurs de costumes contre lesquels on a envie de se blottir... Chiffonnade est une chorégraphie pour les tout petits, qui mêle la danse et les étoffes ; celles

qu'on peut toucher, celles qu'on peut froisser, palper ou déchirer, celles dont on se vêt ou se déguise, celles qui conditionnent notre image au regard de l'autre.

Un personnage en mouvement et quelques bouts de chiffons deviennent tour à tour partenaires de danse et matériaux de construction.

Chiffonnade éveille à la danse, au langage du corps, au mouvement.

Compagnie chorégraphique subventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication – DRAC Midi-Pyrénées, le Conseil Régional de Midi-Pyrénées et le Conseil Général du Gers.

Entrée libre

Lectures théâtralisées	lundi	18	12	décembre
18h30				

Compagnie Le Réfectoire (Toulouse)
 Sous la direction de Patrick Ellouz
 Avec Adeline Dété et Philippe Cataix
 Dès 8 ans - Durée : 1h00

4 fois 2, mise en voix

Autour du Journal de Grosse Patate de Dominique Richard, de l'Ogrelet de Suzanne Lebeau, de Ouasmok de Sylvain Levey, de l'Adoptée de Joël Jouanneau, une soirée pour découvrir les nouvelles écritures théâtrales pour la jeunesse et donner aux enfants l'envie de lire et de dire "pour les autres". Deux comédiens/lecteurs et un accordéon, un traitement musical, une alliance intime entre musiques et mots, images et chants.

Un spectacle en pointillé laissant aux spectateurs auditeurs le soin de remplir les blancs.

Ces lectures auront lieu à la Médiathèque de Canéjan.

STAGE THEATRE pour les 11/13 ans
 Création théâtrale "Si j'étais grand...",
 les rêves et utopies d'une enfance d'aujourd'hui...

Les 10 & 11/03, 31/03 & 01/04 et du 16 au 20/04 2007

Un projet imaginé par la Cie du Réfectoire où cinq auteurs dramatiques jeunesse écriront une miniature que cinq groupes d'enfants de territoires différents créeront sous la direction d'un metteur en scène professionnel.
 Le Centre Simone Signoret propose à une dizaine de jeunes de participer à ce projet avec Suzanne Lebeau comme auteure et Adeline Dété comme metteur en scène.

Inscriptions au Centre Simone Signoret.
 Participation financière : 30 €

		Tarif C	
Théâtre	mardi	09	01
20h30			

Compagnie L'Artifice (Dijon)
 Texte de Suzanne Lebeau
 Mise en scène de Christian Duchange
 Avec Géraldine Pochon et Pascal Delannoy
 Tout public dès 7 ans - Durée : 1h00

L'ogrelet



Il était une fois, au fond d'une épaisse forêt, un ogrelet qui vivait seul avec sa mère. Doux et aimant comme elle, il tenait aussi malheureusement de son père le goût de la chair fraîche. L'âge venant, il sera confronté à cet appétit meurtrier. Refusant de céder au désespoir, il choisit d'affronter trois épreuves pour échapper à son destin.

Avec l'Ogrelet, Suzanne Lebeau nous donne un texte noir et tendre, servi par une écriture fine et intelligente où un ogrelet avec ses 6 ans, sa force extraordinaire et sa terrible hérédité, nous invite à nous réconcilier avec notre part d'ombre. Une histoire qui puise son inspiration dans les contes traditionnels.

		Tarif B	
Chanson	vendredi	12	01
21h00			

Cabaret Brassens (Haute Normandie)

Avec Cécile Brunel (chanteuse), Bertrand Lemarchand (accordéon),
Xavier Milhoud (contrebasse)

Tout public - Durée : 1h10

La mauvaise réputation

Vingt-cinq ans après la disparition de l'auteur du Gorille, l'interprétation malicieuse de Cécile Brunel est tout entière au service de l'auteur et de ses chansons. Elle s'approprie la timidité bourru de Brassens et nous la restitue avec élégance et pudeur. Déterminée et fragile à la fois, elle assume ou frissonne, suggère ou souligne... et nous captive du début à la fin du récital.

Un Brassens sans guitare, accompagné de la contre-basse habituelle, et belle idée, du souffle et de la couleur de l'accordéon.



C'est fringant, c'est nouveau et surtout très juste. [...]

La découverte est totale et le plaisir sans réserve.

La presse



		Tarif D	
Théâtre musical	mercredi	17	01
10h30-15h30			

Compagnie Le Chat Perplexe (Creuse)
De et avec Lucie Catsu et Estelle Coquin
Jeune public de 2 à 5 ans - Durée : 0h30

Le chant du petit pois

Deux personnages égrènent leurs souvenirs d'enfance comme on sème des petits cailloux. Un petit pois passe par là, roule, glisse sous leurs doigts. Deux personnages jardinent, cuisinent sans savoir pourquoi. Un petit pois s'envole dans les airs, le souffle de la bouche l'emprisonne en l'air. Un petit train roule, il invite au voyage, nous ouvre l'appétit, car la vie est pleine de petites graines et sous nos pas, il y a toujours un petit pois pour se glisser par là.

On se souvient comme tout paraît immense quand on est petit.



On s'amuse du langage souvent obscur à cet âge mais porteur de tellement de poésie et c'est bien la poésie qui prévaut dans "Le chant du petit pois".





7^{ème} Festival

Méli Mélo

du Lun. **5 fév.** au Mer. **14 fév. 2007**

Incitation au voyage.

Art singulier en pleine effervescence, le monde de la marionnette est unique.

L'objet s'anime, prend vie et s'offre à tous les publics.

Laissez-vous embarquer et faites le plein d'émotions.

Inauguration :

Lundi 5 février à 18h30 à Canéjan ///

Le programme définitif sera disponible fin décembre.

		Tarif C	
Théâtre gestuel	lundi	05	02
20h00			

Teatro Hugo & Ines (Pérou)
De et par Ines Pasic et Hugo Suárez
Tout public dès 7 ans - Durée : 1h05

Historias pequeñas



Avec rien dans les poches ou presque, Ines Pasic et Hugo Suárez prêtent vie à des personnages qui vous sembleront humains. Il faut les voir raconter les sept temps d'une vie d'homme, nous faire rire du jardinier impatient ou se débarrasser d'une sorcière carnivore

avec seulement une main, cinq doigts, un ou deux pieds, un genou et un nombril.

Avec chaque partie du corps, ils donnent naissance à des "marionnettes" de chair et d'os qui donnent vie à des personnages surprenants. Seuls ou à deux, ils savent en un tour de main et de mime camper des personnages et leur donner la réplique quand il le faut.

Hugo et Ines sont des manipulateurs qui, par un tour de magie, transforment ce qui est simple en sublime. *La presse*

		Tarif D	
Théâtre d'objets, ombres et marionnettes		mercredi	07 02
10h30-14h30			

Compagnie Créature (Haute Garonne)

D'après un livre d'Elzbieta

Mise en scène d'Odile Brisset

Avec Michel Broquin

Tout public dès 4 ans - Durée : 0h45

Flon-Flon & Musette

Toute la journée, Flon-Flon joue avec Musette, tantôt d'un côté du ruisseau, tantôt de l'autre. Plus tard ils se marieront. Mais un soir, le papa de Flon-Flon dit : "Mauvaise nouvelle ! La guerre va bientôt arriver." Et le lendemain, à la place du ruisseau, il y a une haie d'épines.

Dans un décor à l'élégante simplicité d'une maison japonaise, un homme nous raconte l'histoire de Flon-Flon et Musette en quelques gestes sobres et de courts dialogues.

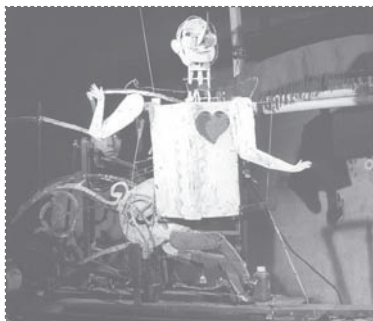
Un spectacle qui pose des questions profondes sans heurter, et permet de partager plaisir et émotion en rappelant que la beauté du monde est souvent détruite par l'avidité et la brutalité des hommes.



	Tarif A		
Théâtre forain	07	08	02 février
20h30	09	10	

Compagnie Los Hermanos Oligor (Espagne)
Co-organisation Iddac/Cestas
Avec Manolo Martin
Traduction : Beatrice Moreno
Public adulte - Durée : 1h15

Las Tribulaciones de Virginia



“Un jour, quel-
qu’un que tu ne
connais pas fixe
les yeux sur toi.
Ce jour change
ta vie. Virginia a
changé celle de
Valentin. Quand
on commence
une histoire, on

croit que ça va durer toujours et des fois, c’est pas comme ça”.

Un spectacle réalisé avec des poupées, des automates animés par des poulies et des pédales, des jouets mécaniques et des machines inspirées d’expériences de cause-effet. Au rythme d’une musique de fête foraine, de boîte à musique et tango, Valentin fait marcher les différents mécanismes tout en racontant comment se déroule son histoire d’amour.

Une immersion dans un monde étrange et décalé, à mi-chemin entre cirque et fête foraine. Spectacle en espagnol, traduit simultanément en français. Présenté à la Halle du Centre Culturel de Cestas.

Attention petite jauge, 50 personnes par séance (Pensez à réserver)



		Tarif D	
Marionnettes et objets	dimanche	11	02
14h00-17h00			

Théâtre pour deux mains (Nantes) - Création 2006

Co-production Iddac/Lormont/Canéjan

Texte de Jean Cagnard

Mise en scène de Françoise Pillet

Avec Pascal Vergnault

Jeune public dès 4 ans - Durée : 0h50

L'endroit jamais

“Il y a deux choses : dormir et l'endroit où on le fait. Il paraît que fermer les yeux ne suffit pas à fabriquer la nuit et à trouver le sommeil. C'est bien la nuit qu'on dort, non ? J'ai lu ça quelque part, tu t'agites la journée, tu bouges et quand arrive le soir, tu dors. Tu dors dans ton lit, c'est comme ça qu'on fait. Alors, l'endroit pour dormir, on l'a ou on l'a pas ?

Et alors, dort-on si on l'a pas ? Dort-on jamais si on l'a jamais ?” *Note de Jean Cagnard*

La compagnie qui a déjà présentée “Monsieur, Monsieur” et “Qu'est-ce qu'on fait là ?” sera accueillie en résidence de création fin septembre 2006.

Répétition publique le mercredi 27 septembre 2006 à 19h00 (entrée libre)



			Tarif D	
Théâtre et peinture	mardi	mercredi	02 février	
Mar. 19h00 Mer. 10h30 - 14h30	13	14		

Théâtre de Galafronie (Belgique)
 Mise en scène de Didier de Neck
 Avec Marianne Hansé
 Tout public dès 5 ans - Durée : 1h00

On pense à vous

Elle nous accueille chez elle, elle nous reçoit dans son atelier, dans son nid : une yourte nomade, ronde et chaleureuse.

Avec ses pinceaux et ses crayons, avec l'encre, l'eau et les couleurs, avec le papier et le tissu, elle fait surgir ceux qui habitent sa tête et son cœur.

Tâches, traits, ratures disent ses émotions, ses sentiments.

Un spectacle dont le principal guide est le regard.

Comment on regarde la vie, les gens, les objets.

Comment on imagine ce que l'on ne peut pas voir.

Une approche ludique, poétique et totalement subjective qui transforme le regard et provoque l'imaginaire...

Un grand moment de théâtre et d'humanité.



		Tarif C	
Danse et jonglerie	vendredi	09	03 mars
20h30			

Compagnie Baladeu'x (Belgique)

De et avec France Perpète et Toon Schuermans

Tout public dès 7 ans - Durée : 1h00

Double Tour



©Antoinette Chaudron

Un duo, mais à trois !
Une femme, un homme et... une porte. Au départ de cette partition à trois, la vie d'un couple au quotidien, faite de situations familières, de gestes précis, ponctués de

rebonds discrets, de mouvements souples et habiles.

La porte, tantôt alliée, tantôt ennemie, banale et déconcertante, plantée au milieu du vide, réunit ou sépare, cache ou découvre, claque ou frémit...

On s'y accroche, on y pleure, on s'en détache, on s'y réconcilie...

Les humeurs contraires, les battements de cœur, les moments solitaires, les colères naissantes, les retrouvailles s'y insinuent tout en douceur et en musique.

Une alchimie tendre et poétique entre danse et jonglerie dans une joyeuse désinvolture.

Tarif A+

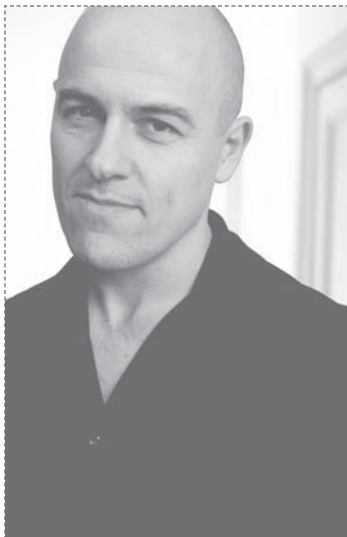
Concert	vendredi	16	03	mars
21h00				

Co-organisation Iddac

Avec : Dominique Ané (chant, guitare), Olivier Mellano (guitare), Daniel Paboef (cuivres), Jérôme Bensoussan (cuivres et percussions) et David Euverte (claviers)

Tout public - Durée : 1h30

Dominique A



Dominique A est un explorateur.

Après le très arrangé et fouillé album "Tout sera comme avant", il y a aujourd'hui l'épure, la clarté et le lyrisme de "L'horizon", son 7^{ème} opus.

Il poursuit sa route et ce nouveau disque est un territoire de plus à arpenter. Quand la chanson française

s'essouffle trop à regarder son quotidien, Dominique A lui donne de l'air, l'ouvre aux grands espaces.

Tour à tour nostalgique et ludique, l'ex-Nantais chante les amours difficiles, le mal être, la relation aux autres et son cortège de non-dits, le tout sur une musique électrique, rock. Le chanteur a pris de l'ampleur, le compositeur s'est bonifié et le parolier gagne en sérénité et en intensité.



Carnaval

Samedi **17 mars** dès 14h00

Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales.

Au programme :

Animations, atelier maquillage, jeux pour enfants, défilé et bal gratuit pour tous.

Thème : LE MOYEN AGE.

Tarif B

Théâtre et marionnettes

20h30

mardi

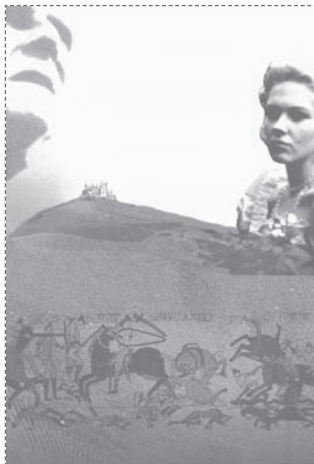
03

04

avril

Groupe Anamorphose (Bordeaux) - Création 2007**De Pierre Corneille****Mise en jeu de Laurent Rogero****Avec N. Martel, L. Rogero, S. Arbel, H. Rouchard, L. Benano-Melly****Tout public dès 14 ans - Durée : 1h30**

Le Cid



Après “Dom Juan” et “L’enfant sur la montagne”, Laurent Rogero nous propose de rendre vie à la célèbre tragi-comédie “Le Cid” dans sa version originale en lui redonnant son relief désinvolte, ses couleurs passionnées, son rythme intense et sa tonalité vibrante.

Acteurs et marionnettes (géantes, à tiges et figurines) cohabiteront sur un fond exalté de danse et de chant flamenco.

Avec le soutien de l’Office Artistique de la Région Aquitaine.



		Tarif C	
Théâtre d'objets	mardi	24	04
20h30			

Compagnie Sac à Dos (Bruxelles)
 Mise en scène de Didier de Neck
 Avec Susan Yeates et Patrick Huysman
 Tout public dès 5 ans - Durée : 0h45

Faits divers



Les journaux chiffonnés servent enfin à autre chose qu'à l'épluchage des légumes ! Un homme et une femme coupent, froissent, collent, déchirent des journaux. Les formes sur-

gissent, le papier s'enflamme ou s'évapore, les phrases se forment, une histoire naît. Délicatement, avec amour, un roi, une reine s'inventent un "petit".

Mais la vie n'est pas toujours facile. Pour lui, ils construiront un royaume pétillant et joyeux, une vie légère et pleine de rires, de surprises et d'humour.

Ici, rien ne pèse, on décolle, on s'envole, on grandit.

Un grand vent de liberté et d'imagination. Décoiffant !
Spectacle bilingue où l'anglais et le français se mêlent conférant à la pièce une note drôle et exotique.

«Coup de foudre 2004» de la presse à Huy (Belgique)



		Tarif D	
Marionnettes	mercredi	09	05 mai
10h30-14h30			

Théâtre de Romette (Auvergne)

Mise en scène et manipulation de **Johanny Bert**

Interprétation au piano de **Didier Klein**

Jeune public dès 4 ans - Durée : 0h50

Les pieds dans les nuages

Dormir, quel plaisir quand on est fatigué, se reposer.

Mais toute la vie sans bouger ?
Drôle d'idée !



Le petit monsieur nourrit d'autres ambitions : Aller voir ailleurs, rêver, s'envoler, décoller : voilà ce qu'il veut. Un détail reste à régler : comment va-t-il s'y prendre pour réaliser ses rêves ? Il se met à bricoler, chercher, bidouiller.

Enfin, son projet prend forme, il parvient à s'envoler et... chute.

Et sur les notes du piano s'envolent les rêves du petit monsieur.

Tarif A			
Cirque	vend.	sam.	05 mai
20h30	25	26	

36 du Mois - Cirque 360 (Val de Marne)

Co-organisation Iddac/Cestas - Mise en scène d'Emmanuel Audibert

Avec E. Audibert, S. Bouhana, P-J. Bréaud, M. Delle Case, Fitou, S. Pasini

Tout public dès 5 ans - Durée : 1h15

Expect ! La gueule de l'emploi

De trous en chausse-trappes, de culbutes en bascules, de murmures en fanfare, de mains à mains, six tarzans modernes du genre tête en l'air, rafistolent le sens de leur vie sur un plateau de pièges humains.

De calculs effroyables en doutes redoutables, liés par d'improbables harmonies, ils se font surprendre en plein vol par la petite mélodie profondément comique de l'existence.

Expect ! fable acrobatique et burlesque, évoque ces moments d'indécision, d'hésitation que nous connaissons tous, emballés par le rythme des autres.

Spectacle présenté sous chapiteau au parc Monsalut de Cestas



©D. Vidalle



Fête de la musique

Jeudi **21 juin** dès 18h30

La programmation sera établie avec les musiciens amateurs qui souhaitent se produire en public.

(sonorisation fournie)

A vous de jouer...

Musiciens canéjanais ou d'ailleurs, nous vous attendons.

Contact : 05 56 89 38 93

Spectacles scolaires

06

07

Mercredi 25 octobre à 10h30 (Danse et musique)

Compagnie le Manège en Chantier "Petite soeur"

(De 6 mois à 5 ans) Voir page 8

Jeudi 14 décembre à 10h30 (Danse)

Compagnie Carré Blanc "Chiffonnade"

(De 1 à 5 ans) Voir page 14

Mardi 9 janvier à 14h30 (Théâtre)

Compagnie L'Artifice "L'ogrelet"

(Dès 7 ans) Voir page 16

Jeudi 18 janvier à 10h30 (Théâtre musical)

Compagnie Le Chat Perplexe "Le chant du petit pois"

(De 2 à 5 ans) Voir page 18

Lundi 12 février à 10h30 et 14h30 (Marionnettes et objets)

(Co-production Iddac/Lormont/Canejan)

Théâtre pour deux mains "L'endroit jamais"

(Dès 4 ans) Voir page 23

Jeudi 8 mars à 14h30 (Danse et jonglerie)

Compagnie Baladeu'x "Double Tour"

(Dès 7 ans) Voir page 25

Vendredi 30 mars à 10h30 (Théâtre) - Création

Le Carrousel "Souliers de sable" texte de Suzanne Lebeau (Québec)

Mise en scène de Gervais Gaudreault

Elise et Léo, deux personnages, sans âge, vivent en vase clos, prisonniers d'un temps rigide calculé au grain de sable. Un matin, à cause d'un rêve exquis, du désir de faire quelque chose de bien, de l'excitation de souliers trop longtemps tenus en laisse, le temps se détraque, la porte s'ouvre... La question du dehors est posée...

(De 3 à 6 ans) - Spectacle présenté au Théâtre des 4 Saisons de Gradignan

Jeudi 10 mai à 10h30 (Marionnettes)

Théâtre de Romette "Les pieds dans les nuages"

(De 4 à 8 ans) Voir page 30

Cinéma**06****07**

- Un film par semaine (2 ou 3 séances) de Septembre à Juin
- Séances enfants un mercredi par mois.
- Possibilité de recevoir le programme à domicile sur simple demande.
- Organisation de séances scolaires à la demande.
- Participation à l'opération "Ciné-Cour en Gironde" organisée par l'Iddac.
 - Soirée d'ouverture en présence de réalisateurs : mardi 17 octobre à 20h30 (entrée libre)

Tarifs

Tarif plein : 4.50 €

Tarif réduit : 3.50 €

(Associations de Canéjan, Club Inter-Entreprises, Mascaret, comités d'entreprises de Canéjan, titulaires du RMI, demandeurs d'emplois, étudiants, carte jeunes, + 60 ans, carte Mixage, Abice).

Tarif – 12 ans : ... 3.00 €

Le Centre Simone Signoret est membre de l'association des cinémas de proximité de la Gironde dont les objectifs sont :

- **La valorisation de l'action des cinémas adhérents**, par l'étude et la mise en œuvre de pratiques de programmation, d'animation et de promotion de films.
- **La mise en œuvre de pratiques** destinées à favoriser la découverte de nouveaux spectateurs, la rencontre des publics locaux avec des œuvres cinématographiques de qualité et donc l'ancrage des spectateurs dans leur environnement proche.
- **La défense en priorité des cinémas** situés dans la zone de chalandise des multiplexes.

Les
collaborations

06

07

Mixage

(Fédération Aquitaine de structures du spectacle vivant)

Créé à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant. En collaboration avec le réseau de Midi-Pyrénées (Pyramide), Mixage se propose de soutenir la création des deux régions, de la faire découvrir aux professionnels et au public en organisant "régions en scène" dont la prochaine édition aura lieu les 27, 28 et 29 novembre 2006 à Bordeaux avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine.

Iddac

(l'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)

- **Scènes partenaires**

L'Iddac a souhaité distinguer 17 opérateurs, dont le Centre Simone Signoret, signataires d'une convention Scènes Partenaires, reconnaissance de leur travail, de la qualité de leur projet artistique et première pierre d'une évolution à venir élaborée conjointement.

- **Les co-organisations**

Le Centre Simone Signoret propose certains spectacles en co-organisation avec l'Iddac. La co-organisation permet la mutualisation à égalité de moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle. Les dépenses et les recettes sont ainsi partagées entre les partenaires engagés.

- **L'aide technique**

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à la disposition des communes, des associations et des différentes compagnies du département du matériel scénique et d'exploitation.

Le Réseau Chaînon

Le réseau regroupe plus de 140 salles de spectacles en France et propose chaque année un repérage d'artistes peu connus lors d'un festival "Le chaînon manquant" à Figeac.

Compagnies en résidence

- **Le Manège en Chantier :**

Cette compagnie de danse canéjanaise est en résidence permanente au Centre Simone Signoret. En août et en septembre, elle travaillera sur sa nouvelle création "Petite Sœur", projet danse et percussions pour les 6 mois à 5 ans.

Le Manège en Chantier propose également des mini-stages d'éveil corporel pour les enfants de 2 à 12 ans et des stages adultes.

- **Le Théâtre pour deux mains :**

Le Centre Simone Signoret accueille le Théâtre pour deux mains en septembre, pour travailler sur sa création "L'endroit jamais", sur le thème de la précarité.

Ce spectacle sera présenté dans le cadre du festival "Méli Mélo".

les tarifs

06

07

Cat.	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -18 ans	Tarif abonnés adultes	Tarif abonnés adultes réduit	Tarif abonnés jeunes -18 ans
Tarif A+	15 €	12 €	10 €	12 €	9 €	6 €
Tarif A	13 €	10 €	8 €	12 €	9 €	6 €
Tarif B	13 €	10 €	8 €	10 €	8 €	6 €
Tarif C	9 €	7 €	7 €	6 €	-	6 €
Tarif D	7 €	6 €	6 €	5 €	-	5 €

Tarif réduit

Associations de Canéjan, Club Inter-Entreprises, Mascaret, Comités d'Entreprises de Canéjan, demandeurs d'emploi, titulaires du RMI, étudiants, + 60 ans, carte Mixage, Abice, adhérents Fnac, Théâtre en Miettes, Passeport Iddac.

Tarif abonné

Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents (hors FFTS et Ladj Diallo).

Tarif groupe

A partir de 10 personnes, nous contacter.

Locations/Réservations

Vous pouvez acheter vos places dès le 5 septembre :

- Directement au centre du mardi au vendredi de 9h à 17h30 (hors vacances scolaires).
- Le soir du spectacle à l'ouverture des portes (dans la limite des places disponibles).
- Par courrier à l'adresse suivante :
Centre Simone Signoret - BP 31 - 33610 CANEJAN.
- Par téléphone au 05 56 89 38 93.
- Sur le réseau FNAC, Carrefour, Géant, 08.92.68.36.22 (0.34€/min), www.fnac.com.

Attention : les réservations non confirmées par l'achat des billets au plus tard 48 h avant la date du spectacle seront remises à la vente.

Modes de paiement acceptés : espèces ou chèques libellés à l'ordre du Trésor Public de Pessac.

Si on sortait ?

06

07

Avec l'abonnement, on se facilite la vie

L'abonnement c'est :

- Bénéficier de tarifs privilégiés.
- Préparer sa soirée en tout confort.
- Réserver et choisir dès le début de la saison une place pour 3 spectacles différents par personne.

Au-delà de 3 spectacles, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

Abonnement 2006/2007

Nom

Prénom

Adresse

.....

Téléphone

E-mail

A adresser au Centre Simone Signoret - BP 31 - 33610 CANEJAN, accompagné du règlement à l'ordre du Trésor Public de Pessac (les billets seront envoyés à votre domicile) ou à déposer à la billetterie.

Une question, une hésitation ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer. La billetterie est ouverte à partir du 5 septembre 2006 du mardi au vendredi de 9h00 à 17h30 (hors vacances scolaires)
Téléphone : 05 56 89 38 93

Présentation de la saison

Vendredi 6 octobre à 19h00 (sur réservation).

Abonnement

06

07

Entourez l'horaire de votre choix

Spectacles	Dates	Heures	Abonnés - 18 ans	Abonnés adultes réduit	Abonnés adultes	Prix total
Tout public						
Eric Toulis	12/10	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10 € X ...	
Pépito Matéo	20/10	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Mamie Mémoire	11/11	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
La gueuze	17/11	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Battements de cœur pour duo de cordes	09/12	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
La mauvaise réputation	12/01	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Historias pequenas	05/02	20h00	6€ X ...		6€ X ...	
Las tribulaciones de Virginia	07/02	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Las tribulaciones de Virginia	08/02	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Las tribulaciones de Virginia	09/02	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Las tribulaciones de Virginia	10/02	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Double Tour	09/03	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Dominique A	16/03	21h00	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Le Cid	03/04	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Expect ! La gueule de l'emploi	25/05	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Expect ! la gueule de l'emploi	26/05	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Jeune public						
Les saisons de Pallina	04/10	10h30-14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Petite soeur	26/10	10h30-15h30	5€ X ...		5€ X ...	
Yapa K'toi	15/11	14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Chiffonnade	13/12	10h30-15h30	5€ X ...		5€ X ...	
L'ogrelet	09/01	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Le chant du petit pois	17/01	10h30-15h30	5€ X ...		5€ X ...	
Flon-Flon et Musette	07/02	10h30-14h30	5€ X ...		5€ X ...	
L'endroit jamais	11/02	14h00-17h00	5€ X ...		5€ X ...	
On pense à vous	13/02	19h00	5€ X ...		5€ X ...	
On pense à vous	14/02	10h30-14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Faits divers	24/04	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Les pieds dans les nuages	09/05	10h30-14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Hors abonnement	Dates	Heures	Adultes	Enfants		
Fédération Française de Théâtre Sportif	06/10	20h30	6€ X ...	6€ X ...		
Ladji Diallo	25/10	20h30	4€ X ...	4€ X ...		

TOTAL

Le Centre...

06

07

La buvette “Chez Simone”

La buvette est ouverte au moment des spectacles.

L’art d’être spectateur

Petites recommandations pour spectateurs avertis :

- Nous vous encourageons à respecter les âges conseillés par les compagnies. Des enfants trop jeunes pourront être refusés à l’entrée à la demande des artistes. Pas de landaus, ni poussettes en salle...
- On arrive à l’heure. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et public.
- Penser surtout à éteindre vos portables.
- Pas de photos pendant les représentations.

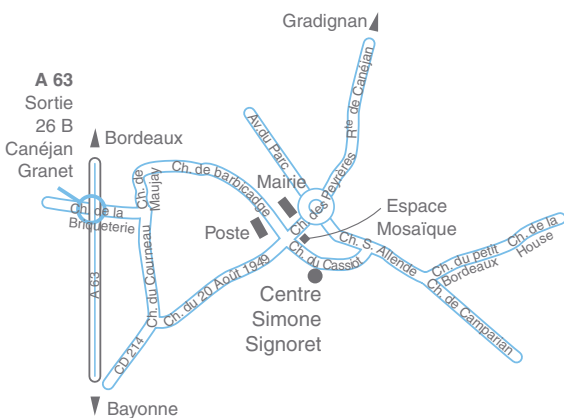
L’équipe

- Maire :
Bernard GARRIGOU
- Adjoint à la culture :
Alain MANO
- Responsable :
Sophie CASTEIGNAU
- Billetterie spectacles / Accueil / Secrétariat :
Murielle LAUGA, Sandrine GUILLOT
- Billetterie cinéma / Accueil :
Anthony BARRÉ, Dominique DUPORT
- Régisseurs lumières :
Eric BUNA, Yvan LABASSE, Christophe TURPAULT,
Thierry MORIN
- Projectionnistes :
René CAMOU, Grégory DREUX, Daniel CLAUDE
- Entretien :
Isabelle GOMES

Un grand merci à Delphine Cézard, stagiaire, et aux modèles du visuel de la saison.

Plan d'accès

(parcours fléché "Centre Simone Signoret" sur la commune)



Partenaires

