

Musique

- Lokua kanza _6
- Les mouettes _8
- Les frères brothers _13
- Bombes 2 bal _13
- Vincent delbushaye/dimitri _17

Théâtre/humour

- Mobylette _11
- Zigmund follies _21
- L'enfant sur la montagne _22
- La guerre de klamm _25
- Faust _29

Evènement

- 9° cornemuses en festival _2
- 7° tandem théâtre _9
- 6° festival de marionnettes
«Méli mélo» _18
- 8° carnaval de canéjan _24
- Fête de la musique _32

Contes

- Ladji diallo _7
- Les contes du potiron _10

Artdelapiste

- smart compagnie _13
- Le petit travers _23
- sous pression _27
- cirque en fil _31

Jeunepublic

- Hansel et Gretel _3
- Le pêcheur et sa femme _4
- Les musiciens de brème _4
- Steve waring _5
- Hans et greutel _12
- Petites migrations _14
- Anis et dune au bal étoilé _15
- Quartier Libre _16
- Moi qui marche _19
- Les rêves d'une grenouille _20
- Crasse-tignasse _26
- Miss monde _28
- Les excuses de victor _30

canéjan
centre
simone
signoret

saison

2005 + 2006

sommaire

événement

9^{ème}
édition

CORNEMUSES

en festival

23/24 SEPT. 2005

AU PROGRAMME organisation musicabourdons
avec le soutien de la
commune de canéjan

- _xarnege
- _familha artus
- _duo ancelin /
rouzier & cie
- _plantec
- _FMR
- _brotto-lopez
- _in taberna

et toujours des
animations, des jeux
pour petits et
grands, des stages.

*renseignements
festival :*
05 56 75 00 29

mercredi 5 octobre 14h45

Compagnie Nicole et Martin (Suisse)

Co-organisation Iddac/Cestas - D'après les contes de Grimm

Avec Nicole et Martin Gubler-Schranz

Mise en scène de Dominique Saner

Tout public dès 6 ans

Durée : 1h10

Hansel & Gretel

Abandonnés par leurs parents trop pauvres dans une grande forêt sombre, Hansel et Gretel rencontrent la méchante sorcière. Malgré les difficultés, ils s'échappent et triomphent du mal. Ils remplissent leurs poches de pierres précieuses et retrouvent le chemin de la maison. Beaucoup de détails oubliés rendent à ce conte pourtant connu toute sa fraîcheur et sa profondeur.



«De place en place nous voyageons, montons notre chapiteau au milieu des roulottes que nous plaçons tout autour. Un petit espace se crée, décoré et illuminé de lumières colorées. Tout est soigneusement préparé pour le moment de la représentation...»

Spectacle présenté sous chapiteau
dans le parc du Centre Simone Signoret

théâtre, cirque et poésie | ■ tarif c |||
vendredi 7 octobre 20h30

Compagnie Nicole et Martin (Suisse)

Co-organisation Iddac/Cestas - D'après les contes de Grimm

Avec Nicole et Martin Gubler-Schranz

Mise en scène de Dominique Saner

Tout public dès 6 ans / Durée : 1h00

Le pêcheur & sa femme

un pauvre pêcheur est assis et attend sa prise.
un poisson mord à l'hameçon : c'est un poisson
magique qui réalise plus d'un vœu au pêcheur
et à son épouse.

d'une simple caisse en bois surgissent la mer,
la longue table du château, la couronne de la
reine et même le palais du pape !

d'un souhait à l'autre, la mer se déchaîne,
gronde et s'assombrit...

jusqu'où ces désirs iront-ils ?

théâtre, cirque et poésie | ■ tarif c |||
samedi 8 octobre 15h00

Compagnie Nicole et Martin (Suisse)

Co-organisation Iddac/Cestas - D'après les contes de Grimm

Avec Nicole et Martin Gubler-Schranz

Mise en scène de Dominique Saner

Tout public dès 6 ans / Durée : 1h00

Les musiciens de Brême



un âne, un chien, un chat et un
coq. ils sont tous bien vieux
et soit disant plus bons à
rien... si ce n'est à passer à
la casserole... solidaires, ils
s'unissent et partent en direc-
tion de la ville de Brême. Leur
but : une fois là-bas, ils
deviendront musiciens de la

fanfare ! une histoire drôle qui donne cepen-
dant à réfléchir.

*Spectacles présentés sous chapiteau
dans le parc du Centre Simone Signoret*

chanson | ■ tarif D |||

mercredi 12 octobre 10h30-14h30

Compagnie La Carrérierie (Lyon)

Mise en scène d'Alain Gibert

Avec Steve Waring

Jeune public de 4 à 8 ans

Durée : 0h45

steve waring

«Les vacances de woody»



pour la première fois, woody passe ses vacances tout seul chez ses grands-parents. L'enfant est partagé entre l'émerveillement et la peine d'avoir quitté sa maison. mais que de choses

à découvrir ! il oublie son chagrin en ramassant les œufs des poules, en s'occupant des lapins, en préparant un beau gâteau avec sa grand-mère ou en montant dans une vieille bagnole à côté de son grand-père.

Les ballades de cette histoire, écrites en 1946 par Woody Guthrie (le Brassens américain), sont interprétées par Steve Waring sur son banjo et ses deux guitares Martin d'époque. Au charme des chansons s'ajoutent les images pittoresques des dessins animés de Valérie Moëgne.

Spectacle en français et en américain.

musique du monde | ■ tarif A |||

samedi 15 octobre 21h00

Co-organisation Iddac

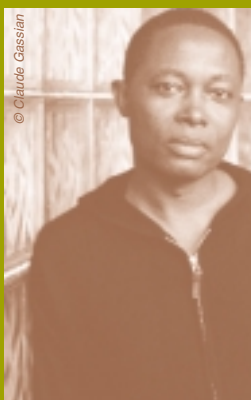
Avec : Lokua Kanza (guitare, voix),

Mafwala Komba (percussions), Malaika Lokua (chœurs)

Tout public

Durée : 1h30

Lokua kanza



© Claude Gassian

Au fil des années, Lokua Kanza, chanteur et guitariste originaire du Congo (ex-Zaïre) est devenu une figure incontournable de l'Afrique. Avec lui, pas de rumbas ni de soukouss mais un répertoire empreint de douceur qu'il distille d'une voix incroyablement pure.

Élève au conservatoire de Kinshasa et au CIM (école de jazz à Paris), il a accompagné la Reine Areti, Manu Dibango, Ray Lema... avant d'interpréter en anglais, en Lingala ou en Swahili de nombreuses ballades folk. Après deux ans d'absence, il revient sur le devant de la scène avec "Plus vivant", son dernier opus tendre et apaisant dans le droit fil de sa douce mélancolie et des sons acoustiques qui sont sa signature. Un album entièrement en français, concocté avec la crème des musiciens et la complicité d'auteurs comme Marie Nimier, Belle du Berry, Camille...

soirée contes | ■ tarif unique 4 euros |||

vendredi 4 novembre 20h30

Dans le cadre du festival «Les allumés du verbe» organisé par l'association Gustave • Comédien-conteur

Tout public dès 9 ans / Durée : 1h10

Ladji Diallo

«La palabre des vestibules»

dans les villages d'Afrique, lors des conseils, la parole part du plus vieux pour aller au plus jeune, et remonte ensuite jusqu'au plus vieux. C'est ce rite que l'on appelle la palabre des vestibules. Les combats de l'amour



et du pouvoir, de l'intelligence et de la bêtise, jalonnent le voyage entre contes et proverbes qui nous permettent de rire, puis de réfléchir, de constater, sans condamner...

vif et enjoué, le conteur nous happe et raconte les valeurs de sa terre d'attache : le respect de l'aîné, du plus faible, l'amitié, la parole donnée...

Spectacle présenté à la Médiathèque de Canéjan

trio vocal | ■ tarif 6 |||

samedi 5 novembre 21h00

Mise en scène Les Mouettes

Avec Véronique Bandelier, Céline Manil et Sylvie Evain

Tout public

Durée : 1h10

Les mouettes



elles sont trois. pour seul instrument : la voix. Leur particularité : des histoires chantées sur une chorégraphie et une mise en scène pleine d'humour et de poésie. coups de griffes, prises de bec, jeux de mots, jeux de jambes, pattes de velours, un spectacle réglé au millimètre près, fruité, sensuel, frémissant de clins d'œil.

du jamais entendu sur une corde bien tendue. du bonheur à trois voix. La musique des mouettes, c'est de la musique de haut vol. alors, suivez-les et quittez le sol, elles vous attendent d'une aile ferme pour ce nouveau voyage a cappella.

| événement |

7^{ème}
festival

TANDEM THEATRE

DU MARDI 8
AU DIMANCHE 20
NOVEMBRE 2005

un temps fort théâtre
sur les villes de canéjan
et cestas. 12 jours
de spectacles amateurs
et professionnels

inauguration
mardi 8 novembre
à 19h
à canéjan

Le programme définitif
sera disponible
courant octobre

contes et comptines | ■ tarif D |||

mercredi 16 novembre

10h00-11h00-15h30

Frédéric Naud (Toulouse)

Jeune public de 2 à 4 ans

Durée : 0h30

Les contes du potiron

dans son jardin, monsieur pouce veille. ses énormes citrouilles sont des coffres à merveilles. mille histoires s'y bousculent. Les enfants chantent ; monsieur pouce plonge dans son potiron...

chhhut !!! qu'en sortira-t-il ? un conte, une comptine, une chansonnette ?

monsieur pouce s'entoure de marottes colorées, de marionnettes bigarrées, d'instruments de musique, d'albums, de kamishibaïs...



Théâtre | ■ tarif 8 ■■■

vendredi 18 novembre 20h30

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine (Bordeaux)
Co-production Iddac / Mise en scène de Jean-Philippe Ibos
Avec M. Depond, H. Chaperon, J-P. Ibos et E. Gambier
Tout public dès 14 ans / Durée : 1h30

mobylette

conversation constructive
sur le théâtre et la mécanique

Le père est mécanicien, tourneur fraiseur, le fils est dramaturge, auteur de théâtre. régulièrement, à la faveur de week-ends, le père et le fils se retrouvent dans le garage, autour de la mobylette en panne. ils conversent : le mécano questionne l'écrivain qui répond au mécano...



s'en suit une série de fragments de conversations où se croisent très habilement le savoir-faire technique de tout bon mécano et les connaissances littéraires de tout écrivain de théâtre contemporain. alors que ces deux univers professionnels semblent

diamétralement opposés, le père et le fils tissent avec humour une relation infiniment tendre, loin des histoires dites de « famille ».

Jean-Philippe Ibos, jeune auteur dramatique, construit là un voyage incroyablement intelligent et drôle au cœur de l'amour filial et de l'écriture théâtrale d'aujourd'hui. Etonnant spectacle !

présent
au Festival
**TAN
DEM**

théâtre d'objets | ■ tarif D |||

samedi 19 novembre 14h30-17h00

Bob Théâtre (Ille et Vilaine)

D'après les contes de Grimm

Mise en scène de Denis Athimon

Avec Denis Athimon et Julien Mellano

Tout public dès 5 ans

Durée : 0h45

Hans & Greutel

petit, la cruauté de Hansel et Grethel valut à Bob des nuits blanches...

Aujourd'hui, il raconte à son tour l'horrible conte qui se finit si bien. Mais à sa façon : c'est presque le même titre, presque la même histoire, presque les mêmes personnages, mais voilà c'est pas pareil !



ainsi Bob manipule au milieu d'un décor patiné de bric et de broc des petites figurines en bois, volontairement pas très réalistes.

Humour noir et dialogues absurdes sont au rendez-vous.



soirée anniversaire | ■ tarif spécial |||

vendredi 2 décembre 20h30

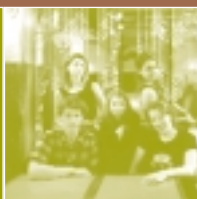
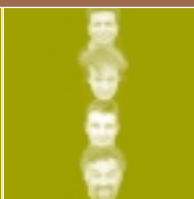
LES 20 ans

du centre simone signoret

1

2

3



© Aude Sirvain

smart compagnie (bordeaux)

Les frères brothers (bordeaux)

bombes 2 bal (toulouse)

Pour fêter ses 20 ans, le Centre Simone Signoret vous propose une soirée exceptionnelle : cirque, humour, chanson, bal.

Au programme :

- 1 _ **La smart compagnie**
«Gérard et Andrew, enfin prêts !» :
duo d'acrobates burlesque
- 2 _ **Les frères brothers**
quartet humoristico cappellistique
- 3 _ **Les bombes 2 bal**
concert, bal occitan

théâtre d'ombres | ■ tarif 0 ■■■

mercredi 14 décembre 10h30-14h30

Théâtre de Nuit (Rhône-Alpes). D'après «Histoire autour d'une larme» de Katsumi Komagata

Mise en scène d'Aurélie Morin / Avec A. Morin, F. Adrien

Jeune public de 3 à 6 ans / Durée : 0h40

petites migrations

«qu'est ce qu'une goutte d'eau dans l'océan ? que se passe-t-il si le vent s'arrête de souffler ? qu'y a-t-il sous la terre ? peut-on atteindre le soleil ? Les cracheurs d'oiseaux existent-ils vraiment ?» autant de questions que se pose un innocent, qui se réveille d'une mauvaise nuit et se rend à l'école avec des bottes beaucoup trop grandes pour lui. pour se protéger des moqueries, il s'évade. commence alors une série de pérégrinations imaginaires...

un envoûtant moment de théâtre qui revisite le conte japonais.

Aurélie Morin expérimente le théâtre d'ombres, lieu privilégié des surgissements et des fondus enchaînés ... autour d'un récit qui traite du désir de grandir pour le jeune enfant.



danse contemporaine | ■ tarif D ■■■

mercredi 4 janvier 10h30-15h30

Le Manège en chantier (Canéjan)

Chorégraphie de Monique Brana

Avec Lauriane Chamming's et Pierre-Emmanuel Paute,

Jeune public de 6 mois à 5 ans / Durée : 0h30

ANIS & DUNE au bal étoilé (DUO)



© Rachel Montanarini

un îlot... La mer ?
des étoiles... La
nuit ? un rêve ?
une lueur diaphane,
une ondulation, un
mouvement... Le
commencement ?

La vie ! La décou-
verte, l'autre, le
jeu, l'aventure !
un nid douillet
dans un univers
aquatique, des

sons étouffés, ça ne vous rappelle rien ?
une éclosion tout en douceur, des souri-
res, des jeux, la découverte de l'autre,
proche et différent à la fois, l'ouvertu-
re au monde extérieur.

sur cet îlot, les deux facettes d'un même
monde, exprimées par deux personnages qui
vont s'étonner, se rencontrer, se connaî-
tre ; leur outil : le jeu, intermédiaire
et facteur de découverte.

*Anis et Dune est une co-production de la commune
de Canéjan, de l'Elac Scène conventionnée "les
Colonnes de Blanquefort", de l'Office Culturel de Pessac,
de l'Iddac, de l'Office Artistique de la région Aquitaine
et du Manège en Chantier.*

chanson | ■ tarif c |||

vendredi 13 janvier 20h30

*Hervé Suhubiette (Haute Garonne). Co-organisation Iddac
Mise en scène de Marc Fauroux*

*Avec H. Suhubiette (voix, accordéon), P. Yvron (piano),
V. Pouplard (saxophones), A. Demeurs (trombone),
R. Manaud (percussions)*

Tout public dès 6 ans / Durée : 1h00

quartier Libre

hervé suhubiette fait valser les étiquettes en proposant aux petites oreilles comme aux grandes de venir partager un spectacle inédit composé de nouvelles chansons dans un esprit music-hall et festif.

côté musique, piano, trombone, saxophone, accordéon et percussions nous entraînent dans des univers musicaux où se côtoient chanson, jazz, musiques du monde, musique classique et contemporaine.

un spectacle total plein de contrastes et de surprises à partager entre petits et grands dans la continuité de «La java des couleurs» et «La grande évasion».

Avec la participation du CM2 du Cassiot et du CM1/CM2 de Jacques Brel



vendredi 20 janvier 21h00

Auteur, compositeur, interprète (Belgique)

Tout public / Durée : 1h00

vincent delbushaye « j'ai du mal »



sur des textes sobres, franchement drôles, parfois caustiques ou tout simplement émouvants, vincent delbushaye, seul derrière son piano noir, dresse le portrait d'un jeune homme dubitatif ou

angoissé devant les chemins de la vie ou les difficultés de communiquer, mais dont l'ironie ou la distance viennent souvent sauver la mise.

2^{ème} prix à la Biennale de la chanson

française 2002 et « Coup de cœur »

du festival de Charleroi.



Auteur, compositeur, interprète (Belgique)

Tout public / Durée : 1h00

dimitri

torse et pieds nus, plié sur son piano, rondes lunettes noires, il est un artisan exigeant d'une chanson qui décortique avec élégance et ironie les travers du genre humain. il ne se contente pas de vous chanter la déprime hivernale, il vous la vit, il vous la gueule, il vous la balance au visage.

un soupçon culotté mais jamais grotesque, dimitri oscille entre textes cyniques, cabotins, tendres ou malins dans une panoplie de styles : ballade romantique, blues, funk, jazz ou java parigote...

1^{er} prix et prix du public à la Biennale de la chanson française 2000 à Bruxelles.



© Francis Vernhet



| événement |

6^{ème}
festival

MELI MELO

DU mardi
31 janvier
au mercredi
8 février

Incitation au voyage.
Art singulier en pleine
effervescence, le monde de la
marionnette est unique. L'objet
s'anime, prend vie et s'offre
à tous les publics.
Laissez-vous embarquer
et faites le plein d'émotions.

Le programme définitif sera
disponible fin décembre

mardi 31 janvier 20h30

Compagnie Aia (Paris)

Mise en scène de Jean-Paul Denizon

Avec M. Poma, A. Caron, Y. Castellano et M. Mazoyer

Tout public dès 6 ans

Durée : 0h50

MOI QUI MARCHE

Floriné a été blessé par la folie des hommes. Tout est-il perdu ? Bonnes intentions, sourires, encouragements, rien ne referme sa blessure. Puis un homme arrive, son regard est différent, la rencontre a lieu. Malgré des débuts difficiles, une relation affectueuse et pleine de considération réciproque s'établit entre eux. Petit à petit, l'enfant reconstruit sa capacité de s'étonner, de penser, de jouer.

«Un spectacle magnifique tant par sa beauté que par les messages transmis aux enfants». (Pariscope)



© Catherine Boudigues

marionnettes | ■ tarif D |||

mercredi 1^{er} février 16h00-18h00

La Petite Fabrique (Blanquefort)

D'après le livre de Kazuo Iwamura

Mise en scène de Betty Heurtebise

Avec : S. Cassignard, S. Millot et M. Lassus Olasagasti

Jeune public de 3 à 8 ans / Durée : 0h45

Les rêves d'une grenouille

une grenouille questionne la vie dans sa plus touchante innocence. elle partage ses réflexions avec son amie la souris et la plus infime observation du monde qui les entoure devient alors une pensée fondamentale.



© Patrick Veyssières

ces deux charmantes philosophes nous rappellent le doux souvenir de la petite enfance où la découverte des choses s'inscrit dans une beauté universelle.

«... le soleil s'est couché. où est-il passé ?... pourquoi la nuit est-elle noire ?... pourquoi dort-on la nuit ? ... mes rêves, qui les invente ?»

Ces réflexions présentent aux enfants la manière de tracer le chemin de la pensée et d'éveiller le regard sur soi et sur le monde.

jeu de mains | ■ tarif 8 |||

samedi 4 février 20h30

Compagnie Philippe Genty (Paris)

Mise en scène Philippe Genty assisté de Mary Underwood

Avec Eric de Sarria et Philippe Richard

Tout public dès 12 ans

Durée : 1h15

zigmund follies

un narrateur découvre avec effroi que sa main gauche, depuis quelques temps, fouille ses poches, son portefeuille, ses tiroirs... il la surprend même à retourner sa veste. sa main droite, elle, ne semble s'apercevoir de rien. serait-elle complice ?

ce spectacle, qui a fait le tour du monde, est une odysée à 2 doigts d'une tragédie, sur un rythme à 3 doigts dans une partition fantastique interprétée par 20 doigts, 20 personnalités, 20 tempéraments qui se complètent comme les doigts de la main.



*Spectacle présenté à la
Halle du Centre Culturel
de Cestas*

théâtre et marionnettes | ■ tarif c |||

mardi 7 février 20h30

Groupe Anamorphose (Bordeaux) / Création 2006

De et par Laurent Rogero

Tout public dès 10 ans / Durée : 1h10

L'enfant sur La montagne

une vieille dame
traverse à pied
l'europe, son
arrière-petit-fils
sur le dos.

jour après jour,
ils cherchent un
toit, un repas, un
train, une pièce,
un papier...

d'aventures légères
en situations gra-

ves, ils rencontrent la bêtise, la peur,
l'égoïsme. mais la curiosité du petit et
la ruse de l'aïeule bravent la fatalité.

qu'ils aient affaire à un marchand, un
propriétaire, un policier, un passant, un
hôtelier, un employé de l'administration,
la nécessité leur fait trouver des moyens
inattendus d'obtenir ce qu'ils veulent.

ainsi la vieille dame et l'enfant
promènent sur le monde leur regard
malicieux : il n'a encore que cinq ou six
dents et elle n'en a guère plus, ils n'en
mordent pas moins la vie à pleines dents.



cirque | ■ tarif c |||

vendredi 24 février 20h30

Collectif Le Petit Travers (Toulouse)

Mise en scène de Christian Coumin assisté de Lionel About

Avec Nicolas Mathis et Denis Fargeton

Tout public dès 7 ans / Durée : 1h10

Le petit travers

Le petit travers est un spectacle théâtral, chorégraphique et jonglé, mettant en scène deux personnages gestuels, deux personnalités muettes.

Le petit travers construit une trame narrative à partir de douze saynètes, mettant chacune en avant un type de relation à l'autre, un certain rapport de domination, de complicité, de tension...

Le petit travers place au centre de sa recherche artistique la balle blanche et ronde.



| événement | carnaval

samedi
11 mars
2005
dès 14h00

organisation :
commune de canéjan
avec le soutien
des associations
locales

au programme :
animations,
atelier maquillage,
jeux pour enfants,
défilé et bal.
gratuit

théâtre | ■ tarif c |||

jeudi 16 mars 20h30

vendredi 17 mars 20h30

Compagnie Théâtr'Action (Bordeaux)

Mise en scène de Jürgen Genuit / Avec Cyril Graux

Tout public dès 14 ans / Durée : 1h15

La guerre de klamm

monsieur klamm enseigne l'allemand. c'est un homme de savoir qui a foi en son métier et qui, par conviction, a refusé d'accorder un point supplémentaire à un élève. ce dernier a raté son bac et s'est pendu. A la rentrée, les élèves accusent klamm d'être responsable de ce drame et s'enferment dans un silence hostile.

jour après jour, décidé à ne pas céder à la pression et convaincu de son innocence, klamm se heurte à sa classe. au cours de ce règlement de compte désespéré entre lui et ses élèves, ses cours perdent peu à peu de leur consistance et ses principes s'en vont à vau-l'eau.



Co-production : l'Odyssée – Scène conventionnée de Périgueux, Iddac. Avec l'aide de la DRAC Aquitaine et du Conseil Régional d'Aquitaine. Théâtr'action est soutenue par le Conseil Général de la Gironde et la Mairie de Bordeaux.

ombres et musique | ■ tarif D | |

mercredi 29 mars 10h30-14h30

Théâtre du Tilleul (Belgique)

Mise en scène de Margarete Jennes

Avec Mark Elst, Carine Ermans, Alain Gilbert, John Valcke

Tout public dès 5 ans

Durée : 1h00

crasse-tignasse



écrit pour son petit garçon par le docteur Hoffman en 1844, crasse-tignasse est le livre pour enfants le

plus célèbre d'Allemagne.

un spectacle d'une étonnante esthétique, où la fine manipulation des silhouettes noires ou colorées ajoute à la fascination de ces contes moraux, infiniment cruels et drôles à la fois.

Pauline a joué avec des allumettes, elle est en feu ; Conrad a trop sucé ses pouces, on les lui a tranchés ; Gaspard refuse de manger sa soupe, il en meurt... Philippe gigote à table, Frédéric fait souffrir les animaux, Jean regarde trop en l'air... des écarts de conduite où le vilain se trouve toujours puni de façon dramatique et surtout spectaculaire. Mais les ficelles sont si énormes que l'horrible en est désamorcé et on rit de bon cœur.

*Spectacle présenté au Théâtre
des Quatre saisons à Gradignan.*

vendredi 31 mars 20h30

Les Witloof (Belgique)

Mise en scène de Pierre Richards

Avec Thierry Craeye et Daniel Van Hassel

Musique de Philippe Morino

Tout public dès 8 ans

Durée : 1h15

sous pression



© Patrick Guillou

«sous pression» ou la quête d'un verre de bière fraîche et mousseuse par un assoiffé. ce duo de clowns belges à bretelles fait tout un cirque dans un univers de passe-passe où se conjuguent habileté et trouvailles. Les deux hommes se lancent dans un long duel d'humour, dévoilant tout au long du spectacle leur adresse aux cordes ou à l'épée, leur assurance au maniement du feu, leur capacité à escalader une pyramide de cartes à jouer. un spectacle magique, désopilant, où les verres de bière tombent du ciel ! a consommer avec les enfants sans modération.

marionnettes | ■ tarif D |||

mercredi 5 avril 10h00-11h30-15h30

Théâtre des Marionnettes de Genève (Suisse)

Mise en scène de Guy Jutard

Avec Anne Cunéo assistée de Roth Baud

Jeune public de 1 à 3 ans

Durée : 0h23

miss monde

elle est là, miss monde. devant les yeux ébahis des tout petits, elle découvre des personnages, raconte des histoires. elle chante des chansons douces et montre des images qui évoquent des aventures. elle montre comment ses personnages s'éveillent à la lumière et trahit ce qu'ils font ensuite quand le soleil cède sa place à la lune.

miss monde évoque les rythmes du réveil et du coucher et fredonne des berceuses du monde entier qui accompagnent depuis des temps immémoriaux les rites quotidiens.



© Guy Jutard

mardi 9 mai 20h30

Cartoun Sardines Théâtre (Marseille)

De F. W Murnau,

Avec Patrick Ponce, Pierre Marcon et Jérôme Favarel

Tout public dès 14 ans

Durée : 1h30

faust



chef d'œuvre du cinéma expressionniste allemand de l'entre deux guerres (1926), le film de Murnau, revisité par la compagnie «Cartoun Sardines», connaît ici une «seconde jeunesse» par le biais de cette adaptation originale, à la fois théâtralisée et musicale dans l'esprit des premiers pas du cinéma muet, où se mêlaient performances en direct et projection cinématographique. La dramaturgie du film s'accompagne ici de bruitages, de musique originale et du jeu de l'acteur pour recréer un univers sonore original dans l'esprit voulu par le cinéaste.

La performance époustouflante de l'acteur trouble par son efficacité, interprétant tous les personnages du film avec un réalisme saisissant, épaulé par deux musiciens mettant en valeur l'esthétisme gothique et surnaturel de l'œuvre. Passé l'effet de surprise de la composition scénique, le spectateur est totalement dans la cohérence de cette représentation, ne faisant plus de différence entre projection et jeu de scène en direct, images et réalité pour savourer avec délectation un spectacle hors du commun... une très belle réussite.

théâtre, marionnettes et vidéo | ■ tarif D |||

mercredi 17 mai 14h30

C^{ie} Opéra Pagani (Bordeaux) / Co-organisation Iddac

Mise en scène de Sophie Cathelot

Avec Sébastien Genebes, Sophie Cathelot et Mika Dieu

Tout public dès 6 ans / Durée : 1h10

Les excuses de victor



Les excuses de victor... ou comment un petit garçon pour justifier ses retards, ses absences ou ses oublis, met en scène tout l'attirail d'une superproduction cinématographique. Alors de véritables épopées héroïques, de science fiction, de cinéma muet, polars, westerns, comédies ou documentaires prennent forme sous nos yeux sur un plateau de cinéma entre réalité et fiction.

cirque | ■ tarif A |||

vendredi 19 mai 20h30

samedi 20 mai 20h30

C^o Rasposo (Saône et Loire) / Co-organisation Iddac/Cestas

Mise en scène de Fanny Molliens

Avec M. Molliens, F. Escurat, V. Molliens, F. Molliens,

Tout public dès 4 ans / Durée : 1h00

cirque en fil

c'est dans un univers où les couleurs du cirque sont peintes par chagall et picasso, qu'évoluent les quatre personnages de ce cirque étrange et suspendu. seul compte l'instant magique ils ont la naïveté et la tendresse de clowns sans nez. perpétuellement en mouvement entre ciel et terre, ils se servent avec malice et ingénuité de la complicité des spectateurs. Les équilibres, la lune rotative, les portés acrobatiques, la manipulation et la jonglerie, racontent tour à tour avec une naïveté insolite et inébranlable, l'attrait passionnant du vertige et le danger poétique d'un rêve éveillé.

fil à linge ?...
fil à plomb ?...
fil du temps ?...
fil d'ariane ?...
fil de fer ?...
magique !

*Spectacle présenté
sous chapiteau
au parc Monsalut
de Cestas*



| événement |

fête de La MUSIQUE

21 JUIN 2006

dès 18h30

La programmation sera
établie avec les musiciens
amateurs qui souhaitent
se produire en public.
(sonorisation fournie).

à vous de jouer !
musiciens canéjanais
ou d'ailleurs,
nous vous attendons.

contact : 05 56 89 38 93

spectacles scolaires

2005//2006

jeudi 6 octobre à 14h30

théâtre, cirque et poésie • *C^{ie} Nicole & Martin*

-Hansel et Gretel- (Dès 6 ans) Voir page 3

vendredi 7 octobre à 14h30

théâtre, cirque et poésie • *C^{ie} Nicole & Martin*

-Le pêcheur et sa femme- (Dès 6 ans) Voir page 4

mardi 11 octobre à 10h30 et 14h30

chanson • *Steve Warring*

-Les vacances de woody- (De 4 à 8 ans)

vendredi 13 janvier à 14h30

chanson • *Hervé Suhubiette*

-quartier libre- (Dès 6 ans) Voir page 16

lundi 6 février à 9h30 et 10h45

marionnettes • *Le Jabron Rouge*

-super fiston- (De 3 à 8 ans)

lundi 6 février à 9h30 et 15h30

marionnettes • *La Puce à l'oreille*

-Tékimol- (crèches et maternelles)

lundi 6 février à 14h30

marionnettes • *Le Jabron Rouge*

-Le rouge et le vert- (De 3 à 8 ans)

jeudi 30 mars à 10h30

ombres et musique • *Théâtre du Tilleul*

-crasse-tignasse- (Dès 5 ans) Voir page 26

jeudi 6 avril à 9h30, 11h00 et 15h30

marionnettes • *Théâtre des Marionnettes de Genève*

-Miss monde- (crèches et maternelles) Voir page 28

cinéma

- un film par semaine (2 ou 3 séances) de septembre à juin
- séances enfants un mercredi par mois
- possibilité de recevoir le programme à domicile sur simple demande
- organisation de séances scolaires à la demande
- participation à l'opération ciné-cour en Gironde organisée par l'iddac

tarifs

- tarif plein :4.50 euros
- tarif réduit :3.50 euros

(Associations de Canéjan, Club Inter-Entreprises, Mascaret, comités d'entreprises de Canéjan, titulaires du RMI, demandeurs d'emplois, étudiants, carte jeunes, carte vermeil, carte Mixage, Abice)

- tarif - 12 ans :3.00 euros
- tarif séance spéciale : ..2.50 euros

Le Centre Simone Signoret est membre de l'**association des cinémas de proximité de la Gironde** dont les objectifs sont :

- La valorisation de l'action des cinémas adhérents, par l'étude et la mise en œuvre de pratiques de programmation, d'animation et de promotion de films.
- La mise en œuvre de pratiques destinées à favoriser la découverte de nouveaux spectateurs, la rencontre des publics locaux avec des œuvres cinématographiques de qualité et donc l'ancrage des spectateurs dans leur environnement proche.
- La défense en priorité des cinémas situés dans la zone de chalandise des multiplexes.

Les collaborations

Mixage

(Fédération Aquitaine de structures du spectacle vivant)

Créé à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant. En collaboration avec le réseau de Midi-Pyrénées (Pyramide), Mixage se propose de soutenir la création des deux régions, de la faire découvrir aux professionnels et au public en organisant «régions en scène» dont la prochaine édition aura lieu les 28, 29 et 30 novembre 2005 à Toulouse.

Iddac (l'Institut départemental de développement artistique et culturel)

■ scènes partenaires

L'Iddac a souhaité distinguer 16 opérateurs, dont le Centre Simone Signoret, signataires d'une convention Scènes Partenaires, reconnaissance de leur travail, de la qualité de leur projet artistique et première pierre d'une évolution à venir, élaborée conjointement.

■ Les co-organisations

Le Centre Simone Signoret propose certains spectacles en co-organisation avec l'Iddac. La co-organisation permet la mutualisation à égalité de moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle. Les dépenses et les recettes sont ainsi partagées entre les partenaires engagés.

■ L'aide technique

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à la disposition des communes, des associations et des différentes compagnies du département du matériel scénique et d'exploitation.

Le réseau chaînon

Le réseau regroupe plus de 140 salles de spectacle en France et propose chaque année un repérage d'artistes peu connus lors d'un festival «Le chaînon manquant» à Figeac.

compagnies en résidence

■ Le manège en chantier

Cette compagnie de danse contemporaine est en résidence permanente au Centre Simone Signoret. Le Manège en chantier propose également des mini-stages d'éveil corporel pour les enfants de 2 à 12 ans et des stages adultes.

■ compagnie La smala

Le Centre Simone Signoret accueille la compagnie «La Smala» du 29 août au 2 septembre 2005, pour leur création «Zone sens cible», pièce chorégraphique sur fond de Hip Hop.

■ «Les caprices de marianne»

Le Centre Simone Signoret accueille en résidence « Les caprices de Marianne » du 17 au 22 septembre 2005 une production de l'Ocet de Talence.

Les tarifs

Cat.	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -18 ans	Tarif abonnés adultes	Tarif abonnés réduit	Tarif abonnés jeunes -18 ans
Tarif A	-	-	-	12 €	9 €	6 €
Tarif B	13 €	10 €	8 €	10 €	8 €	6 €
Tarif C	9 €	7 €	7 €	6 €	-	6 €
Tarif D	7 €	6 €	6 €	5 €	-	5 €

Tarif soirée anniversaire

adultes 10 euros

enfants (-12 ans) 5 euros

Tarif réduit

Associations de Canéjan, Club Inter-Entreprises, Mascaret, Comités d'Entreprises de Canéjan, demandeurs d'emploi, titulaires du RMI, étudiants, carte jeunes, carte vermeil, carte Mixage, Abice.

Tarif abonné

Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

Tarif groupe

A partir de 10 personnes, nous contacter.

LOCATIONS/RÉSERVATIONS

Vous pouvez acheter vos places dès le 6 septembre :

- Directement au théâtre du mardi au vendredi de 9h00 à 17h30 (hors vacances scolaires).
- Le soir du spectacle à l'ouverture des portes (dans la limite des places disponibles).
- Par courrier à l'adresse suivante :
Centre Simone Signoret - BP 31 - 33610 CANEJAN.
- Par téléphone au 05 56 89 38 93
Attention : les réservations non confirmées par l'achat du billet au plus tard 48 h avant la date du spectacle seront remises à la vente.

modes de paiement

Espèces ou chèques libellés à l'ordre du Trésor Public de Pessac.

et si on sortait...

avec l'abonnement, on se facilite
la vie...

L'abonnement c'est :

- Bénéficiaire de tarifs privilégiés.
- Préparer sa soirée en tout confort.
- Réserver et choisir dès le début de la saison une place pour 3 spectacles différents par personne.

Au-delà de 3 spectacles, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

abonnement 2005/2006

NOM

prénom

adresse

téléphone

**A adresser au Centre Simone Signoret
BP 31 - 33610 CANEJAN,
accompagné du règlement à l'ordre du Trésor Public de
Pessac** (les billets seront envoyés à votre domicile) ou à
apporter lors des permanences billetterie.

Une question, une hésitation ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer.
Une permanence billetterie est tenue au Centre Simone
Signoret à partir du 6 septembre 2005 du mardi au vendredi
de 9h00 à 17h30 (hors vacances scolaires).
Téléphone : 05 56 89 38 93

Spectacles	Dates	Heures	Abonnés - 18 ans	Abonnés adultes réduit	Abonnés adultes	Prix total
Tout public						
Lokua Kanza	15/10	21h00	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Les Mouettes	05/11	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Mobylette	18/11	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
V. Delbushaye/Dimitri	20/01	21h00	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Zigmund follies	04/02	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
L'enfant sur la montagne	07/02	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Le petit travers	24/02	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
La guerre de Klamm	16/03	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
La guerre de Klamm	17/03	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Sous pression	31/03	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Faust	09/05	20h30	6€ X ...	8€ X ...	10€ X ...	
Cirque en fil	19/05	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	
Cirque en fil	20/05	20h30	6€ X ...	9€ X ...	12€ X ...	

Jeune public

Hansel et Gretel	05/10	14h45	6€ X ...		6€ X ...	
Le pêcheur et sa femme	07/10	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Les musiciens de Brême	08/10	15h00	6€ X ...		6€ X ...	
Steve Waring	12/10	10h30 14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Les contes du potiron	16/11	10h-11h 15h30	5€ X ...		5€ X ...	
Hans et Greutel	19/11	14h30 17h00	5€ X ...		5€ X ...	
Petites migrations	14/12	10h30 14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Anis et Dune au bal étoilé	04/01	10h30 15h30	5€ X ...		5€ X ...	
Quartier Libre	13/01	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Moi qui marche	31/01	20h30	6€ X ...		6€ X ...	
Les rêves d'une grenouille	01/02	16h00 18h00	5€ X ...		5€ X ...	
Crasse-Tignasse	29/03	10h30 14h30	5€ X ...		5€ X ...	
Miss Monde	05/04	10h 11h30 15h30	5€ X ...		5€ X ...	
Les excuses de Victor	17/05	14h30	5€ X ...		5€ X ...	

TOTAL

"chez simone"

A partir du mois d'octobre, une buvette sera à votre disposition pour les avant et après spectacles.

L'art d'être spectateur

Petites recommandations pour spectateurs avertis :

- *Nous vous encourageons à respecter les âges conseillés par les compagnies. Des enfants trop jeunes pourront être refusés à l'entrée à la demande des artistes. Pas de landaus, ni poussettes en salle...*
- *On arrive à l'heure. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.*
- *Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et public.*
- *Pensez surtout à éteindre vos portables.*
- *Pas de photos pendant les représentations.*

L'équipe

Maire

Bernard GARRIGOU

Adjoint à la culture

Alain MANO

Responsable

Sophie CASTEIGNAU

Billetterie spectacles / Accueil / Secrétariat

Murielle LAUGA, Sandrine GUILLOT

Billetterie cinéma / Accueil

Anthony BARRÉ, Dominique DUPORT

Régisseurs lumières

Eric BUNA, Yvan LABASSE, Christophe TURPAULT,
Emmanuel BASSIBE

Projectionnistes

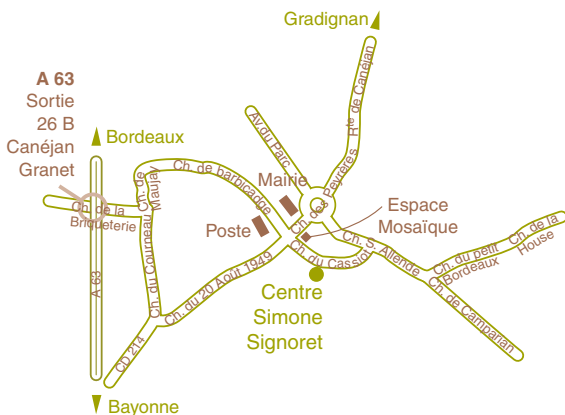
René CAMOU, Grégory DREUX, Daniel CLAUDE

Entretien

Isabelle GOMES

Plan d'accès

(parcours fléché "centre simone signoret" sur La commune)



partenaires

